

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM
ȘCOALA DOCTORALĂ DE TEATRU ȘI FILM

REGULAMENTUL
ȘCOLII DOCTORALE DE TEATRU ȘI FILM

Cuprins

CAPITOLUL I - PREAMBUL.....	3
CAPITOLUL II – STUDIILE UNIVERSITARE DE DOCTORAT.....	3
CAPITOLUL III - ȘCOALA DOCTORALĂ.....	6
CAPITOLUL IV – CONDUCĂTORII DE DOCTORAT.....	10
CAPITOLUL V – DOCTORANZII.....	14
CAPITOLUL VI - PROGRAMUL DE INSTRUIRE BAZAT PE STUDII UNIVERSITARE AVANSATE.....	15
CAPITOLUL VII - PROGRAMUL INDIVIDUAL DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ/CREAȚIE ARTISTICĂ.....	17
CAPITOLUL VIII. ELABORAREA ȘI SUSȚINEREA PUBLICĂ A TEZELOR DE DOCTORAT.....	19
CAPITOLUL IX. STANDARDE MINIMALE DE PERFORMANȚĂ.....	20
CAPITOLUL X. SOLUȚIONAREA CONTESTAȚIILOR.....	20
ANEXA 1. GHIDUL DE REDACTARE A TEZELOR DE DOCTORAT ȘTIINȚIFIC (PhD) ȘI A TEZELOR DE DOCTORAT PROFESIONAL (DrP).....	21

CAPITOLUL I - PREAMBUL

ARTICOLUL 1

1) Prezentul Regulament și anexele sale se fundamentează pe următoarele documente:

- a) Legea educației naționale nr. 1/2011;
- b) Codul studiilor universitare de doctorat, numit în continuare Cod, aprobat prin Hotărârea Guvernului României nr. 681/2011 privind aprobarea Codului studiilor universitare de doctorat;
- c) Legea nr. 288/2004 privind organizarea studiilor universitare, cu modificările din Legea nr. 49/2013;
- d) Ordinul nr. 3482 din 24 martie 2016 (OMENCȘ Nr. 3482/2016) privind aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare și Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare.
- e) Regulamentul Universității Babeș-Bolyai de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat, aprobat prin Hotărârea Senatului UBB nr.83/13.01.2020, cu adăugirile și modificările ulterioare;
- f) Sistemul de criterii, standarde și indicatori de performanță utilizați în acreditarea și evaluarea periodică a domeniilor de studii universitare de doctorat;
- g) Standardele specifice ARACIS pentru domeniile „Teatru și artele spectacolului” și „Cinematografie și media”.

2) Prezentul regulament intră în vigoare și produce efecte odată cu aprobarea sa de către CSUD, în urma avizării prin votul universal, direct, secret și egal al majorității conducătorilor de doctorat membri ai Școlii Doctorale de Teatru și Film.

3) Toate problemele care nu sunt reglementate expres prin Lege, Cod sau Regulament sunt de competența școlii doctorale și vor fi soluționate de consiliul școlii doctorale în conformitate și în spiritul prezentului regulament.

CAPITOLUL II – STUDIILE UNIVERSITARE DE DOCTORAT

ARTICOLUL 2

1) Studiile universitare de doctorat, denumite pe scurt doctorat, reprezintă cel de-al treilea ciclu al studiilor universitare oferite în Facultatea de Teatru și Film a Universității Babeș-Bolyai a cărei finalitate

constă în dezvoltarea resursei umane competente în realizarea cercetării științifice și creației artistice și capabile de inserție pe piața muncii înalt calificate. Ele constau în formarea, prin cercetare și creație artistică, pentru creație artistică și cercetare-dezvoltare și inovare.

2) Studiile universitare de doctorat permit dobândirea unei calificări de nivelul 8 din Cadrul European al Calificărilor (EQF) și din Cadrul Național al Calificărilor.

ARTICOLUL 3

1) Școala doctorală de Teatru și Film (denumită în continuare SDTF) organizează studii universitare de doctorat științific și profesional în domeniile „Teatru și artele spectacolului” și „Cinematografie și media”.

2) Doctoratul științific are ca finalitate producerea, pe baza unor metode științifice, de cunoaștere științifică originală, relevantă internațional. El este o condiție pentru cariera profesională în învățământul superior și în cercetare. În urma finalizării studiilor universitare de doctorat științific, Universitatea Babeș-Bolyai conferă diploma și titlul de doctor în științe, corespunzându-i acronimul Dr. În diploma care certifică obținerea și deținerea acestui titlu de doctor se menționează, în mod expres, domeniul disciplinar sau interdisciplinar al doctoratului.

3) Doctoratul profesional, în domeniul artelor, are ca finalitate producerea și transferul de cunoaștere originală, pe baza aplicării de metode științifice și a reflecției sistematice asupra unor creații artistice de înalt nivel național și internațional, care poate constitui o bază pentru cariera profesională în învățământul superior și în cercetare în domeniul artelor. În urma finalizării studiilor universitare de doctorat profesional, Universitatea Babeș-Bolyai conferă diploma și titlul de doctor într-un domeniu profesional, corespunzându-i acronimul Dr.P. În diploma care certifică obținerea și deținerea titlului de doctor într-un domeniu profesional se menționează, în mod expres, domeniul profesional al doctoratului.

ARTICOLUL 4

1) Studiile universitare de doctorat ale unui student-doctorand se planifică pentru o perioadă de 3 ani universitari (fiecare alcătuit din câte 2 semestre universitare) și cuprind:

- a) un program de pregătire bazat pe studii universitare avansate, parcurs în cadrul școlii doctorale și alcătuit din activități desfășurate în formațiuni instituționalizate de studiu;
- b) un program individual de cercetare științifică/creație artistică.

2) Studiile universitare de doctorat se încheie cu susținerea publică a unei lucrări originale, numită teză de doctorat, care este rezultatul activității de cercetare desfășurate de studentul-doctorand pe parcursul studiilor universitare de doctorat. Ea trebuie să respecte cerințele stabilite prin regulamentul

școlii doctorale. Pe baza tezei de doctorat și a susținerii publice a acesteia se decide acordarea sau neacordarea titlului de doctor.

3) Se consideră că un student-doctorand și-a finalizat studiile de doctorat dacă a susținut public teza de doctorat și, în urma susținerii publice, s-a acordat acesteia cel puțin calificativul Satisfăcător.

ARTICOLUL 5

1) Studiile universitare de doctorat se pot organiza în forma „cu frecvență” sau „cu frecvență redusă”, conform legii.

ARTICOLUL 6

1) Studiile universitare de doctorat se pot organiza și în cotutelă, caz în care studentul-doctorand de la Universitatea Babeș-Bolyai își desfășoară activitatea sub îndrumarea concomitentă a doi conducători de doctorat.

2) Alegerea celui de-al doilea conducător se face după înmatricularea studentului-doctorand la Universitatea Babeș-Bolyai, cu acordul primului conducător de doctorat. Al doilea conducător de doctorat poate fi un conducător de doctorat titular la o școală doctorală din Universitatea Babeș-Bolyai sau un conducător de doctorat din orice altă instituție organizatoare de studii universitare de doctorat din țară sau străinătate. Dacă cel de-al doilea conducător de doctorat este din Universitatea Babeș-Bolyai, domeniul de doctorat în care acesta are dreptul de conducere trebuie să fie diferit de cel al primului conducător, exceptând situația când primul conducător de doctorat a împlinit vârsta de 65 de ani.

3) Dacă ambii conducători de doctorat activează în Universitatea Babeș-Bolyai, atunci se încheie între ei, în scris, un acord de cotutelă, care se aprobă de directorul consiliului pentru studiile universitare de doctorat și prin care se stabilesc responsabilitățile fiecărui conducător de doctorat.

4) Dacă cel de-al doilea conducător nu activează în Universitatea Babeș-Bolyai, atunci se încheie, în scris, un acord de cotutelă între Universitatea Babeș-Bolyai și instituția unde cel de-al doilea conducător îndrumă studenți-doctoranzi. Acest acord stipulează cerințele organizării și desfășurării doctoratului în fiecare dintre cele două instituții implicate, inclusiv obligațiile financiare ale acestora, în concordanță cu rolul pe care îl au în cotutelă și cu legislația specifică.

CAPITOLUL III - ȘCOALA DOCTORALĂ

ARTICOLUL 7

1) Școala doctorală de Teatru și Film are statutul de departament distinct în cadrul Facultății de Teatru și Film a Universității Babeș-Bolyai, sub coordonarea Consiliului Studiilor Universitare de Doctorat al Universității Babeș-Bolyai (denumit în continuare CSUD).

ARTICOLUL 8

1) Școala doctorală de Teatru și Film este formată din:

- a) conducătorii de doctorat titulari;
- b) cadre didactice universitare afiliate și cercetători afiliați, implicați în realizarea activităților didactice, de cercetare științifică și creație artistică prevăzute în programele de studii universitare de doctorat ale școlii doctorale, aprobați anual de către Consiliul Școlii Doctorale, la propunerea conducătorilor de doctorat.
- c) studenți-doctoranzi.

(2) Studenții doctoranzi fac parte din Școala doctorală de Teatru și Film atunci când conducătorul lor de doctorat, respectiv conducătorul principal de doctorat, este titular în această școală doctorală.

ARTICOLUL 9

(1) Școala doctorală de Teatru și Film este condusă de consiliul școlii doctorale (denumit în continuare CSDTF).

(2) Consiliul școlii doctorale este condus de directorul școlii doctorale, care este membru de drept al consiliului școlii doctorale.

(3) Consiliul Școlii Doctorale este asimilat consiliului unui departament, iar funcția de director al școlii doctorale este asimilată funcției de director de departament.

(4) Consiliul școlii doctorale este alcătuit din:

- a) directorul școlii doctorale;
- b) Câte doi conducători de doctorat din domeniul Teatru și Artele spectacolului, respectiv doi conducători de doctorat din domeniul Cinematografie și media, aleși cu votul secret al tuturor conducătorilor de doctorat din Școala Doctorală de Teatru și Film;

c) câte doi studenți-doctoranzi din domeniul Teatru și Artele spectacolului, respectiv doi studenți-doctoranzi Cinematografie și media;

d) un membru din afara școlii doctorale, personalitate cu amplă recunoaștere științifică sau artistică în domeniu, pe plan internațional, ales cu votul secret al tuturor conducătorilor de doctorat din Școala Doctorală de Teatru și Film.

(5) Directorul școlii doctorale este numit de către CSUD pe baza propunerii făcute de CSDTF în urma alegerilor interne. Directorul SDTF va fi numit din rândul cadrelor didactice care au funcția de bază la Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj–Napoca și care au contract de muncă la UBB pe durată nedeterminată. Ceilalți membri ai consiliului școlii doctorale se aleg prin votul universal, direct, secret și egal al conducătorilor de doctorat titulari în SDTF, cu excepția reprezentantului studenților doctoranzi, care este ales prin votul universal, direct, secret și egal al tuturor studenților doctoranzi.

(6) Mandatul CSDTF este de 5 ani. Studenții-doctoranzi care sunt membri ai consiliului școlii doctorale și își finalizează studiile universitare de doctorat în timpul mandatului consiliului pierd calitatea de membru al consiliului la data susținerii publice a tezei de doctorat.

(7) Locurile devenite vacante în cadrul consiliului școlii doctorale se ocupă potrivit prevederilor alin. 5, iar mandatul noului membru încetează la expirarea mandatului consiliului școlii doctorale.

(8) CSDTF se întrunește de cel puțin 3 ori pe an. Reuniunile consiliului școlii doctorale sunt convocate la cererea directorului școlii doctorale, a cel puțin unei treimi din numărul membrilor consiliului, sau la solicitarea majorității conducătorilor de doctorat sau doctoranzilor. Ele sunt conduse de directorul școlii doctorale. Deciziile CSDTF sunt consemnate într-un proces verbal.

(9) Dacă directorul școlii doctorale este membru al Consiliului Școlii Doctorale la momentul numirii, dobândind astfel o poziție de drept, poziția acestuia în consiliu va fi declarată vacantă și se va alege un alt membru, astfel încât reprezentativitatea domeniilor să fie respectată.

ARTICOLUL 10

(1) Consiliul Școlii Doctorale de Teatru și Film are următoarele atribuții:

a) elaborează regulamentul școlii doctorale;

b) decide acordarea/retragerea calității de conducător de doctorat titular, respectiv a calității de cadru didactic universitar afiliat sau de cercetător afiliat, ținând seama de prevederile regulamentului școlii doctorale;

c) hotărăște, la propunerea conducătorilor de doctorat titulari, înmatricularea la studiile universitare de doctorat a candidaților selectați prin concursul de admitere;

d) hotărăște, la propunerea conducătorilor de doctorat titulari, exmatricularea studenților-doctoranzi;

- e) realocă conducerea unui doctorat aflat în desfășurare altui conducător de doctorat în situația în care conducătorul de doctorat a împlinit vârsta de 65 ani și nu dorește să-și continue activitatea de conducere de doctorate;
- f) avizează statul de funcții al școlii doctorale;
- g) elaborează conținutul fiecărui program de studii universitare de doctorat (disciplinele, care constituie obiectul activității didactice din programul de studii universitare de doctorat, numărul de ore afectate cursului, seminarului și lucrărilor aplicative din cadrul unei discipline, numărul de credite transferabile alocate disciplinelor și lista cadrelor didactice care predau în cadrul programului), inclusiv ponderea activităților individuale, a activităților în formațiuni de studii și a activităților de cercetare desfășurate sub coordonarea conducătorilor de doctorat;
- h) aprobă planurile individuale de studii universitare de doctorat ale studenților-doctoranzi;
- i) implementează proceduri de evidențiere a rezultatelor cercetării doctorale în scopul evaluării tezelor de doctorat și a avizării lor în vederea susținerii publice;
- j) pune în aplicare și urmărește respectarea întocmai a structurii programelor de studii universitare de doctorat;
- k) asigură evaluarea internă a programelor de studii universitare de doctorat, pe baza căreia școala doctorală va revizui, modifica și adapta structura programelor de studii universitare de doctorat;
- l) garantează informarea corectă și completă a candidaților la studiile universitare de doctorat asupra modului de evaluare și selecție la concursul de admitere, asupra conținutului programelor de studii universitare de doctorat și criteriilor de evaluare a rezultatelor cercetării, precum și asupra modalităților de valorificare a studiilor universitare de doctorat;
- m) definește și implementează regulile după care se va stabili modul de conlucrare între conducătorii de doctorat și studenții-doctoranzi;
- n) stabilește standardele de performanță științifică și/sau artistică pe care membrii comisiilor de doctorat trebuie să le satisfacă și întocmește o listă a instituțiilor din țară care nu aparțin consorțiului „Universitaria” și din care pot fi selectați referenți oficiali (instituții de învățământ superior, institute naționale de cercetare sau filiale ale acestora);
- o) aprobă comisiile de doctorat;
- p) îl asistă pe evaluatorul extern în procesul de evaluare în vederea autorizării provizorii sau acreditării/reacreditării școlii doctorale;
- q) evaluează anual performanța programelor de doctorat și dispune măsuri în vederea îmbunătățirii acestora;

r) monitorizează anual îndeplinirea indicatorilor de performanță vizați de normativele ARACIS și dispune măsuri în vederea îndeplinirii acestora.

(2) În exercitarea atribuțiilor sale, CSDF emite hotărâri. Acestea vor fi consemnate în procesul verbal al ședinței și semnate de către directorul școlii doctorale.

ARTICOLUL 11

(1) Directorul Școlii Doctorale de Teatru și Film are următoarele atribuții:

- a) asigură managementul și conducerea operativă a școlii doctorale;
- b) conduce ședințele Consiliului Școlii Doctorale de Teatru și Film;
- c) răspunde de planurile de învățământ și de statele de funcții ale școlii doctorale;
- d) răspunde de managementul cercetării, creației artistice și al calității în cadrul școlii doctorale;
- e) realizează evaluarea periodică a conducătorilor de doctorat;
- e) asigură managementul financiar al școlii doctorale;
- f) reprezintă școala doctorală în relație cu celelalte structuri ale facultății și universității.

(2) În exercitarea atribuțiilor sale, directorul școlii doctorale emite decizii.

(3) În cazul absenței sale, Directorul Școlii Doctorale de Teatru și Film își va delega temporar atribuțiile unui alt membru al CSDF.

ARTICOLUL 12

(1) În exercitarea atribuțiilor sale, directorul școlii doctorale este asistat de un secretar științific.

(2) Secretarul științific al școlii doctorale este numit pentru un an universitar de către directorul școlii doctorale dintre cadrele didactice titulare ale Facultății de Teatru și Film, cu acordul cadrului didactic.

(3) Prin decizia consiliului școlii doctorale, funcția de secretar al școlii doctorale poate fi remunerată.

(4) Atribuțiile secretarului școlii doctorale sunt următoarele:

- a) asistă directorul școlii doctorale în exercitarea atribuțiilor acestuia;
- b) asistă directorul școlii doctorale la elaborarea planurilor de învățământ, a statelor de funcții și a pontajelor;
- c) asigură circuitul documentelor, atât în interiorul școlii doctorale, cât și în relația dintre aceasta și universitate;
- f) participă fără drept de vot la ședințele consiliului școlii doctorale;
- g) întocmește procesele verbale ale ședințelor consiliului școlii doctorale;
- h) menține arhiva SDTF;
- i) consiliază studenții doctoranzi în chestiuni care țin de parcursul academic al acestora.

CAPITOLUL IV – CONDUCĂTORII DE DOCTORAT

ARTICOLUL 13

(1) Conform art. 166 din Legea educației naționale nr. 1/2011, calitatea de conducător de doctorat este acordată prin ordin al ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului, la propunerea Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare (denumit în continuare CNATDCU) de acordare a atestatului de abilitare.

(2) Un conducător de doctorat poate conduce doctorate numai în domeniul pentru care a obținut acest drept atunci când i s-a acordat calitatea de conducător de doctorat.

(3) Un conducător de doctorat din Universitatea Babeș-Bolyai, care conduce doctorate la această universitate, nu are dreptul de a mai conduce simultan și doctorate la alte instituții organizatoare de studii universitare de doctorat, excepție făcând doctoratele conduse în cotelă.

(4) Numărul maxim de studenți-doctoranzi finanțați ce pot fi conduși simultan de un conducător de doctorat este de 12. Numărul total de doctorate care se află în evidența unui conducător este de cel mult 16. Conducătorii de doctorat care depășesc oricare din aceste limite nu pot primi noi studenți doctoranzi.

ARTICOLUL 14

(1) Un conducător de doctorat este titular în Școala Doctorală de Teatru și Film dacă îndeplinește, cumulativ, următoarele condiții:

- a) a avut calitatea de conducător de doctorat la Universitatea Babeș-Bolyai la momentul intrării în vigoare a Legii educației naționale nr. 1/2011 sau a dobândit calitatea de conducător de doctorat conform art. 166 din Legea educației naționale nr. 1/2011;
- b) are un contract de muncă cu Universitatea Babeș-Bolyai;
- c) prin hotărâre a consiliului școlii doctorale i s-a acordat dreptul de a conduce doctorate într-un program de studii universitare de doctorat oferit de școala doctorală în domeniul pentru care are dreptul de a conduce doctorate.

(2) Un conducător de doctorat care este titular în Școala Doctorală de Teatru și Film nu poate fi în același timp titular și într-o altă școală doctorală. Dar, în calitate de cadru didactic universitar afiliat sau de cercetător afiliat, poate desfășura activități și în alte școli doctorale.

(3) În situația în care un conducător de doctorat titular nu dorește să-și continue activitatea de conducere de doctorate după pensionare, școlii doctorale din care face parte îi revine responsabilitatea realocării conducerii doctoratelor aflate în desfășurare sub coordonarea acestuia altor conducători de doctorat, în scopul finalizării în condiții optime a tezelor de doctorat.

ARTICOLUL 15

(1) Cooptarea conducătorilor de doctorat în SDTF poate avea loc ca urmare a unei solicitări individuale, în scris, adresate scolii doctorale. Solicitarea va fi însoțită de un dosar care va cuprinde:

- a) CV-ul solicitantului;
- b) lista completă a publicațiilor solicitantului;
- c) o listă cu una sau mai multe direcții de cercetare sau creație artistică pe care solicitantul își propune să le deruleze împreună cu doctoranzii în cadrul SDTF.

(2) Candidații trebuie să aibă calitatea de conducător de doctorat în domeniul Teatru și artele spectacolului sau Cinematografie și Media, proiectul de cercetare sau creație pe care doresc să-l dezvolte să fie compatibil cu programul și direcțiile de cercetare ale SDTF, iar titularizarea să nu contravină legislației în vigoare ori regulamentelor UBB.

(3) Candidatura pentru ocuparea poziției de conducător de doctorat titular al SDTF va fi evaluată de consiliul scolii doctorale sau de o comisie numită de acesta, pe baza dosarului depus de candidat la Secretariatul SDTF și a unui interviu. Referatul de concluzii al consiliului/comisiei și decizia CSUD vor fi supuse aprobării Consiliului profesoral al Facultății de Teatru și Film, CSUD și Senatului UBB.

ARTICOLUL 16

(1) Drepturile și obligațiile conducătorului de doctorat decurg din Legea educației naționale nr. 1/2011, Carta Universității Babeș-Bolyai, din Regulamentul Universității Babeș-Bolyai de Organizare și Desfășurare a Studiilor Universitare de Doctorat, din prezentul regulament, precum și din contractul său de muncă.

(2) Drepturile conducătorului de doctorat includ:

- a) dreptul de a participa la competiții pentru granturi doctorale;
- b) dreptul de a solicita școlii doctorale includerea în oferta pentru concursul de admitere la doctorat a unor poziții vacante de student-doctorand, aflate sub conducerea sa;
- c) dreptul de a selecta candidatul la doctorat pentru o poziție vacantă aflată sub conducerea sa și de a propune înmatricularea candidatului declarat reușit pe poziția respectivă în urma concursului de admitere;
- d) dreptul de a stabili condițiile de admitere și baremele de evaluare pentru propria comisie de admitere;
- e) dreptul de a stabili comisia de îndrumare a fiecărui student-doctorand condus;
- f) dreptul de a evalua activitatea studentului-doctorand, aflat sub conducerea sau îndrumarea sa, pe tot parcursul studiilor universitare de doctorat (mai puțin eventualele

perioade de întrerupere a acestora), urmărind exigențele programului de studii universitare de doctorat și respectând interesele profesionale ale studentului-doctorand;

g) dreptul de a propune disciplinele din cadrul programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate la care trebuie să participe studentul-doctorand condus de conducătorul de doctorat, cu respectarea prevederilor prezentului Regulament;

h) dreptul de a propune comisia de doctorat;

i) dreptul la o evaluare internă și externă imparțială, conformă cu metodologia specifică a procesului de evaluare;

j) dreptul de a cunoaște metodologia în raport cu care este evaluat, atât în evaluarea internă, cât și în evaluarea externă;

k) dreptul de a cunoaște rezultatele evaluării interne sau externe a propriei activități;

l) dreptul de a refuza îndrumarea unui student-doctorand în condițiile în care este pus fără voia sa într-un conflict de interese;

m) dreptul de a solicita consiliului școlii doctorale, pe baza unor motive bine întemeiate, întreruperea relației de conducere sau de îndrumare a unui student-doctorand;

n) dreptul de a alege și de a fi ales în Consiliul Școlii Doctorale de Teatru și Film;

o) dreptul de a decide, de comun acord cu directorul de departament, activitățile didactice sau administrative pe care doctoranzii cu bursă le efectuează în cadrul departamentelor sau a Școlii Doctorale.

(3) Conducătorul de doctorat are următoarele obligații:

a) să asigure, pe tot parcursul studiilor universitare de doctorat (mai puțin eventualele perioade de întrerupere a acestora), studentului-doctorand, care se află sub conducerea sau îndrumarea sa, o îndrumare științifică, profesională și deontologică adecvată;

b) să urmărească permanent modul în care studentul-doctorand își duce la îndeplinire activitățile din cadrul studiilor sale de doctorat;

c) să ia toate măsurile necesare pentru a-i asigura studentului-doctorand condițiile, cunoștințele și informațiile care să maximizeze șansele finalizării studiilor universitare de doctorat;

d) să efectueze o evaluare obiectivă, riguroasă, a activității și a rezultatelor fiecărui student-doctorand care se află sub conducerea sau îndrumarea sa;

e) să selecteze și să propună o listă a temelor de cercetare/creație artistică adaptată la cerințele pieței, care să permită studentului-doctorand inserția pe piața muncii;

f) să asigure și să stimuleze progresul studenților-doctoranzi în cercetarea/creația artistică pe care o realizează;

g) să sprijine mobilitatea studenților-doctoranzi;

- h) să evite apariția unor conflicte de interese în conducerea și îndrumarea studenților-doctoranzi;
- i) să prezinte anual consiliului școlii doctorale situația îndeplinirii de către studenții-doctoranzi coordonați a obligațiilor care decurg din Contractul de studii și din Planul studiilor universitare de doctorat;
- j) să propună consiliului școlii doctorale exmatricularea studenților-doctoranzi coordonați care nu și-au îndeplinit la termen obligațiile care decurg din Contractul de studii și din Planul studiilor universitare de doctorat;
- k) să prezinte cu celeritate directorului școlii doctorale toate informațiile solicitate legate de activitatea sa profesională, precum și de activitatea doctoranzilor pe care îi coordonează;

ARTICOLUL 17

(1) Calitatea de conducător de doctorat în cadrul SDTF poate fi retrasă prin hotărâre a CSDF în următoarele circumstanțe:

- a) la solicitarea conducătorului de doctorat;
- b) în urma unei hotărâri a Ministrului Educației Naționale, conform art. 170 din Legea Educației Naționale;
- c) la propunerea directorului școlii doctorale.

(2) Directorul SDTF poate propune CSDF retragerea calității de conducător de doctorat a unui cadru didactic titular în următoarele circumstanțe:

- a) în urma unei încălcări a Codului de etică și deontologie profesională a UBB, constatată de către organismele abilitate;
- b) în urma neîndeplinirii de către conducătorul de doctorat a obligațiilor care îi revin conform prezentului regulament;
- c) în urma respingerii definitive de către CNATDCU a unui număr de 3 teze de doctorat coordonate;
- d) în urma constatării fraudei academice în două teze de doctorat coordonate;
- e) în urma neîndeplinirii, constatate prin procedura de evaluare internă, a standardelor minimale de performanță ale SDTF, cf. Capitolului IX al prezentului regulament;
- f) la propunerea a minimum două treimi dintre coordonatorii de doctorat titulari ai SDTF.

(3) În cazul retragerii calității de conducător la propunerea directorului școlii doctorale, hotărârea CSDF va fi luată prin vot secret.

(4) CSDF are responsabilitatea realocării conducerii doctoratelor aflate în desfășurare sub coordonarea conducătorului de doctorat căruia i s-a retras calitatea de titular astfel încât tezele de doctorat să fie finalizate în condiții optime.

ARTICOLUL 18

(1) Conducătorul de doctorat al unui student doctorand poate fi schimbat în condițiile prevăzute în Regulamentul de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat al Universității Babeș-Bolyai.

CAPITOLUL V – DOCTORANZII

ARTICOLUL 19

(1) Statutul de student-doctorand în cadrul SDTF se dobândește prin înmatriculare, în urma unui concurs de admitere, cu aprobarea CSDF.

(2) Calitate de student-doctorand devine efectivă după semnarea Contractului de studii universitare de doctorat și aprobarea acestuia de către Rectorul UBB.

(3) Calitate de student-doctorand încetează la data susținerii publice a tezei de doctorat sau poate fi retrasă în cursul stagiului doctoral în conformitate cu prevederile prezentului regulament.

(4) Studentul-doctorand al SDTF are, pe întreaga durată a stagiului doctoral, statutul prevăzut de Legea Educației Naționale, Codul studiilor universitare de doctorat, Carta UBB, Regulamentul UBB și orice alte norme în vigoare.

ARTICOLUL 20

(1) Studentul-doctorand se află sub autoritatea conducătorului de doctorat (sau a ambilor conducători de doctorat, în cazul cotutelei) - asistat de comisia de îndrumare - precum și a consiliului și directorului SDTF, pe întreaga desfășurare a programului de studii universitare de doctorat.

(2) Activitatea didactică din programul de studii avansate a studentului-doctorand se află sub autoritatea titularului de curs/disciplină, precum și a consiliului și directorului SDTF.

ARTICOLUL 21

(1) Prezența efectivă necesară a studentului-doctorand este decisă de conducătorul de doctorat în funcție de specificul proiectelor de cercetare și creație artistică în care studentul-doctorand este implicat și ale programului de studii universitare de doctorat, cu respectarea următoarelor principii:

a) prezența studentului-doctorand la toate activitățile din cadrul programului de instruire bazat pe studii universitare avansate este obligatorie;

b) Studenții doctoranzi cu bursă vor efectua, cu aprobarea conducătorului de doctorat, activitate didactică de 2 până la 6 ore/săptămână, cu respectarea ariei de competență a fiecăruia, pe parcursul a minim 3 semestre (seminarii sau laboratoare), sau alte activități

documentabile (printr-un raport de activitate lunară) în cadrul departamentului și/sau școlii doctorale.

c) studenții-doctoranzi înmatriculați la forma de învățământ cu frecvență sunt obligați să participe la toate activitățile aferente proiectelor de cadrul programului individual de cercetare științifică / creație artistică, așa cum au fost stabilite acestea de către conducătorul de doctorat, în limita a maximum 40 de ore pe săptămână.

ARTICOLUL 22

(1) CSDTF poate decide retragerea calității de student-doctorand în următoarele condiții:

- a) la cererea studentului doctorand;
- b) la solicitarea conducătorului de doctorat, în urma neîndeplinirii obligațiilor care îi revin conform prezentului regulament, precum și oricăror alte legi sau regulamente în vigoare la Universitatea Babeș-Bolyai.

CAPITOLUL VI - PROGRAMUL DE INSTRUIRE BAZAT PE STUDII UNIVERSITARE AVANSATE

ARTICOLUL 23

(1) Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate este un instrument pentru îmbogățirea cunoștințelor studentului-doctorand și servește acestuia la derularea în bune condiții a programului individual de cercetare științifică/creație artistică și pentru dobândirea de competențe avansate specifice ciclului de studii universitare de doctorat.

(2) În cadrul programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate, studentul-doctorand participă în primul an al studiilor universitare de doctorat la activitățile din cadrul a 3-4 discipline de studii universitare de doctorat. Aceste discipline se aleg în așa fel încât toate să fie oferite în același semestru al anului universitar (căci, potrivit art. 60 alin. (7) din Cod, durata cumulată a programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate nu poate depăși 3 luni).

(3) Disciplinele din programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate al unui student-doctorand sunt stabilite de conducătorul de doctorat, studentul-doctorand și consiliul școlii doctorale astfel: ele sunt propuse de conducătorul de doctorat și studentul-doctorand, iar apoi, această propunere este supusă aprobării consiliului școlii doctorale.

(4) Disciplinele care trebuie urmate de un student-doctorand în cadrul programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate pot fi alese dintre disciplinele oferite de SDTF sau de altă școală doctorală din Universitatea Babeș-Bolyai. În cazul unui doctorat în cotutelă, cu un conducător de

doctorat din afara Universității Babeș-Bolyai, se pot alege, în conformitate cu acordul încheiat între Universitatea Babeș-Bolyai și instituția parteneră, discipline oferite de școlile doctorale ale instituției partenere.

ARTICOLUL 24

(1) Oportunitatea, structura și conținutul programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate sunt stabilite prin hotărâre a CSDTF.

(2) Orice conducător de doctorat titular în cadrul SDTF, având gradul didactic de conferențiar sau profesor universitar, poate propune CSDTF introducerea în planul de învățământ a uneia sau mai multor discipline, pe baza unui dosar care va conține:

- a) un referat de oportunitate din care să reiasă necesitățile specifice pe care disciplina propusă le satisface, precum și o proiecție a numărului de doctoranzi potențial interesați de participarea la disciplină;
- b) o fișă a disciplinei pentru disciplina propusă;
- c) un descriptor al competențelor și rezultatelor învățării pe care disciplina propusă le oferă;
- d) o listă cu publicațiile științifice sau realizările artistice ale cadrului didactic, relevante pentru disciplina propusă.

(3) CSDTF, în urma analizării propunerii de introducere a unei noi discipline în planul de învățământ, decide acceptarea sau neacceptarea propunerii.

(4) O disciplină poate fi retrasă din planul de învățământ în următoarele circumstanțe:

- a) la solicitarea titularului, adresată CSDTF;
- b) prin hotărâre a CSDTF, atunci când se constată imposibilitatea de a acoperi disciplina cu un cadru didactic titular.

ARTICOLUL 25

(1) Pentru fiecare disciplină frecventată la Universitatea Babeș-Bolyai în cadrul programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate, studentul-doctorand primește câte o adeverință de participare, eliberată de titularul cursului și contrasemnată de conducătorul de doctorat/conducătorul de doctorat principal. Dacă studentul-doctorand s-a prezentat la examenul aferent disciplinei, calificativul obținut este menționat în această adeverință. Toate adeverințele de participare se depun de către studentul-doctorand la secretariatul Școlii Doctorale de care aparține. Secretarul Școlii Doctorale predă la Institutul de Studii Doctorale un tabel centralizator cu situația tuturor adeverințelor de participare ale studenților–doctoranzi și toate adeverințele de participare pentru a dovedi îndeplinirea obligațiilor din programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate.

ARTICOLUL 26

(1) Studiile efectuate de un student-doctorand în cadrul unui program de studii universitare de master de cercetare pot fi echivalate de consiliul școlii doctorale, la propunerea conducătorului de doctorat, cu programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate al respectivului student-doctorand, ținându-se seama, pe de o parte, de domeniul aceluși program de studii universitare de master de cercetare și de curriculumul parcurs în cadrul programului, iar, pe de altă parte, de subiectul tezei de doctorat și de cunoștințele necesare elaborării acesteia.

CAPITOLUL VII - PROGRAMUL INDIVIDUAL DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ/CREAȚIE ARTISTICĂ

ARTICOLUL 27

(1) Programul individual de cercetare științifică/creație artistică are ca obiectiv principal elaborarea de către studentul-doctorand a tezei de doctorat. Responsabilitatea asupra structurii, conținutului, desfășurării și organizării acestui program revine conducătorului de doctorat.

(2) Programul individual de cercetare științifică/creație artistică presupune participarea studentului-doctorand la unul sau mai multe proiecte științifice/artistice stabilite de conducătorul de doctorat.

(3) Prin școala doctorală, Facultatea de Teatru și Film va pune la dispoziția studenților-doctoranzi infrastructura de cercetare și resursele logistice și financiare pentru desfășurarea activității de cercetare/creație artistică din cadrul programului de studii universitare de doctorat.

ARTICOLUL 28

(1) Pentru asigurarea unui parcurs de cercetare coerent al studentului-doctorand se planifică, în cadrul programului individual de cercetare științifică/creație artistică, 3 expuneri orale în fața conducătorului de doctorat și a comisiei de îndrumare:

a) în anul I al studiilor universitare de doctorat, studentul-doctorand prezintă proiectul de cercetare în vederea realizării tezei de doctorat;

b) în anii II și III ai studiilor universitare de doctorat, studentul-doctorand prezintă câte un raport de cercetare despre progresul său în cercetarea științifică/creația artistică și rezultatele acestei activități.

(2) Modalitatea de susținere și data efectivă a fiecărei expuneri menționate la alin. (1) este stabilită de conducătorul de doctorat, în urma primirii unei solicitări scrise din partea studentului-doctorand. Intervalul între două expuneri consecutive să fie de cel mult 12 luni. Conducătorul de doctorat nu poate

lipsi de la nicio expunere, iar din comisia de îndrumare trebuie să fie prezenți, la fiecare expunere, cel puțin 2 membri.

(3) După fiecare expunere se întocmește un proces-verbal în care se consemnează principalele observații și recomandări făcute de conducătorul de doctorat și membrii comisiei de îndrumare. Un exemplar din procesul-verbal, semnat de conducătorul de doctorat și de membrii comisiei de îndrumare care au fost prezenți, se depune apoi la secretariatul Institutului de Studii Doctorale.

CAPITOLUL VIII. ELABORAREA ȘI SUSȚINEREA PUBLICĂ A TEZELOR DE DOCTORAT

ARTICOLUL 29

(1) Încheierea studiilor universitare de doctorat, indiferent de tipul programului de studii universitare de doctorat parcurs, se realizează prin susținerea publică a tezei de doctorat.

(2) În cadrul doctoratului științific, teza de doctorat trebuie să fie rezultatul activității proprii de cercetare științifică și să conțină rezultate originale în domeniul cunoașterii științifice. În cadrul doctoratului profesional, teza de doctorat trebuie să fie rezultatul activității proprii de cercetare științifică sau de reflecție sistematică asupra creației originale în domeniul artei teatrale sau cinematografice.

(3) Studentul-doctorand este autorul tezei de doctorat și își asumă corectitudinea datelor și informațiilor prezentate în teză, precum și opiniile și demonstrațiile exprimate în teză. Este obligatorie menționarea sursei pentru orice material preluat.

(4) Conducătorii de doctorat răspund împreună cu autorii tezelor de doctorat de respectarea standardelor de calitate și de etică profesională, inclusiv de asigurarea originalității conținutului.

ARTICOLUL 30

(1) În vederea standardizării instituționale și a colaborării cu alte școli doctorale similare din țară, fiecare școală doctorală elaborează un ghid de redactare a tezei de doctorat în funcție de domeniul de doctorat, precizând elemente precum: structura formală a tezei, numărul minim de pagini, trimiterile la referințe bibliografice, cerințe formale de tehnoredactare etc. Autorul și titlul tezei de doctorat precum și conducătorul/conducătorii tezei de doctorat vor fi precizați pe coperta tezei.

(2) Ghidul de redactare a tezei face parte integrantă din regulamentul școlii doctorale.

(3) Tezele de doctorat (inclusiv anexele) și rezumatele acestora se redactează și în format digital. În domeniul artelor, ele pot fi însoțite de înregistrarea pe suport digital a creației artistice originale.

ARTICOLUL 31

(1) Condițiile specifice și metodologia pentru organizarea și desfășurarea susținerii publice a tezelor de doctorat sunt reglementate la nivelul Universității Babeș-Bolyai prin Regulamentul de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat al Universității Babeș-Bolyai.

(2) Standardele specifice privind redactarea tezelor de doctorat sunt standardele generale pentru susținerea tezei de doctorat, aprobate de CNATDCU.

CAPITOLUL IX. STANDARDE MINIMALE DE PERFORMANȚĂ

ARTICOLUL 32

Conducătorii de doctorat trebuie să îndeplinească anual minimum 5% din punctajul minim necesar pentru abilitare, conform normativelor CNATDCU în vigoare.

ARTICOLUL 33

(1) Pentru studenții doctoranzi înmatriculați la un program de doctorat științific, standardul minimal de performanță constă în, cumulativ, până la susținerea tezei de doctorat:

- a) publicarea, până la data demarării procedurilor de susținere publică a tezei de doctorat, a minimum un articol într-o publicație indexată în baze de date internaționale;
- b) o comunicare științifică susținută la o conferință / simpozion / workshop cu comitet de selecție sau sistem peer-review.

(2) Pentru studenții doctoranzi înmatriculați la un program de doctorat profesional standardul minimal de performanță constă în, cumulativ, pe durata stagiului:

- a) Cel puțin două produse de creație artistică în specializarea doctoratului, prezentate public, care vor fi fixate pe suport digital.
- b) publicarea, până la data demarării procedurilor de susținere publică a tezei de doctorat, a minimum un articol într-o publicație indexată în baze de date internaționale;
- c) participarea cu prezentare la minimum o conferință științifică internațională, sau la un festival internațional cu comitet de selecție.

CAPITOLUL X. SOLUȚIONAREA CONTESTAȚIILOR

ARTICOLUL 34

(1) Organismul competent să soluționeze contestațiile vizând aplicarea Codului și a prezentului regulament este Consiliul Școlii Doctorale de Teatru și Film;

(2) Orice contestație, solicitare sau petiție adresată CSDTF va fi formulată în scris și va fi înregistrată la Secretariatul Școlii Doctorale;

(3) CSDTF are obligația de a analiza toate contestațiile, petițiile sau solicitările primite în termen de maximum 14 zile de la data înregistrării, transmițând petentului răspunsul în scris.

ANEXA 1. GHIDUL DE REDACTARE A TEZELOR DE DOCTORAT ȘTIINȚIFIC (PhD) ȘI A TEZELOR DE DOCTORAT PROFESIONAL (DrP)

1. Structura formală a tezei

1.1. Teza de doctorat va conține, în ordine, următoarele elemente obligatorii:

- Coperta (vezi modelul);
- Pagina de titlu (vezi modelul);
- Cuprins;
- Lista figurilor și lista tabelor;
- Introducere;
- Corp al lucrării;
- Concluzii;
- Anexe (dacă este cazul);
- Bibliografie.

2.1. Elemente de conținut - Doctoratul științific

- **Cuprinsul** va conține titlurile și subtitlurile tuturor capitolelor și subcapitolelor, însoțite de numărul paginii de început a fiecăruia;
- **Lista figurilor și lista tabelor** cuprind titlul și descrierea fiecărui element, precum și numărul paginii la care se află acesta;
- **Introducerea** prezintă motivația alegerii temei, noutatea, actualitatea, importanța acesteia, așezarea temei în contextul cercetărilor științifice din domeniu, prezentarea rezultatelor cercetărilor anterioare referitoare la tema aleasă, formularea ipotezei de cercetare și a tezei fundamentale a lucrării, formularea obiectivelor principale ale lucrării, prezentarea metodologiei de cercetare și justificarea metodelor alese, precum și prezentarea și justificarea sistemului de citare ales;
- **Corpul lucrării** cuprinde capitolele prin care se realizează prezentarea și elaborarea problematicii formulate în tema și ipoteza lucrării, prin respectarea ordinii logice a ideilor și a cerințelor de coerență a expunerii, urmărind firul principal al problematicii;
- **Concluziile** reprezintă prezentarea structurată a rezultatelor obținute, corelată cu tema, ipoteza, teza și obiectivele formulate în Introducere. Se vor sublinia contribuțiile personale, limitele rezultatelor obținute, precum și potențialele direcții viitoare de cercetare legate de tema abordată.
- **Bibliografia** va cuprinde lista tuturor surselor de informație utilizate pentru redactarea tezei. Acestea vor fi enumerate în ordinea alfabetică a numelui autorului, respectând rigorile sistemului de citare ales. Toate sursele care figurează în bibliografie trebuie să corespundă referințelor și citărilor din corpul lucrării. Dacă doctorandul își asumă, suplimentar, întocmirea unei bibliografii generale a temei sau domeniului, aceasta va figura ca anexă a tezei.

2.2. Elemente de conținut - Doctorat profesional

- **Cuprinsul** va conține titlurile și subtitlurile tuturor capitolelor și subcapitolelor, însoțite de numărul paginii de început a fiecăruia;
- **Lista figurilor și lista tabelor** cuprind titlul și descrierea fiecărui element, precum și numărul paginii la care se află acesta;
- **Introducerea** prezintă produsele artistice care stau la baza cercetării doctorale profesionale, motivația alegerii temei, noutatea, actualitatea, importanța acesteia, așezarea temei în contextul cercetărilor din domeniu, cu precădere cele din cadrul metodologiilor de tip practice based / led research, prezentarea rezultatelor cercetărilor anterioare referitoare la tema aleasă, formularea ipotezei de cercetare și a tezei fundamentale a lucrării, formularea obiectivelor principale ale lucrării, prezentarea metodologiei de cercetare și justificarea metodelor alese, precum și prezentarea și justificarea sistemului de citare ales;
- **Corpusul lucrării** va cuprinde capitolele prin care se realizează prezentarea și elaborarea problematicii formulate în tema și ipoteza lucrării, prin respectarea ordinii logice a ideilor și a cerințelor de coerență a expunerii, urmărind firul principal al problematicii. În cuprinsul lucrării vor fi problematizate (nu doar descrise / rezumate) produsele artistice care stau la baza derulării stagiului doctoral profesional, astfel încât să se probeze, conform paradigmei practice based / led research, producerea și transferul de cunoaștere;
- **Concluziile** reprezintă prezentarea structurată a rezultatelor obținute, corelată cu tema, ipoteza, teza și obiectivele formulate în Introducere. Se vor sublinia contribuțiile personale, limitele rezultatelor obținute, precum și potențialele direcții viitoare de cercetare și creație legate de tema abordată.
- **Bibliografia** va cuprinde lista tuturor surselor de informație utilizate pentru redactarea tezei. Acestea vor fi enumerate în ordinea alfabetică a numelui autorului, respectând rigorile sistemului de citare ales. Toate sursele care figurează în bibliografie trebuie să corespundă referințelor și citărilor din corpusul lucrării. Dacă doctorandul își asumă, suplimentar, întocmirea unei bibliografii generale a temei sau domeniului, aceasta va figura ca anexă a tezei.
- Produsele artistice pe care se bazează cercetarea doctorală sunt parte integrantă din teza de doctorat profesional, fiind anexate acesteia pe un suport adecvat.

3.1. Reguli de tehnoredactare - Doctorat științific

- Teza va avea o dimensiune de minimum 200 de pagini (600000 de caractere), excluzând anexele și bibliografia;
- Lucrarea va fi tehnoredactată cu font Times New Roman, corp 12, spațiat la 1,5 rânduri. Textul va fi aliniat la stânga și la dreapta (justified). Primul rând al fiecărui paragraf va avea un alineat de 1,5 cm;
- Lucrarea va fi tehnoredactată în format A4, având marginea interioară de 3 cm, iar celelalte margini de 2,5 cm. În cazul tezei imprimate, este recomandat ca imprimarea să se facă pe ambele fețe ale paginii;
- Titlurile capitolelor și subcapitolelor vor fi diferențiate grafic de restul textului;

- Paginile vor fi numerotate începând cu pagina de titlu și până la ultima pagină a lucrării, fără ca numărul de pagină să apară pe pagina de titlu. Numărul de pagină va apărea centrat, în subsolul fiecărei pagini;
- Tabelele și figurile se numerotează consecutiv, sub acestea, indicând și titlul tabelului sau figurii (ex. *Tabelul 1 – Titlu, Fig. 1 – Titlu*). Dacă este cazul, se va prezenta, în notă de subsol, sursa datelor din tabele sau sursa figurilor;

3.2. Reguli de tehnoredactare - Doctorat profesional

- Teza va avea o dimensiune de minimum 100 de pagini (300000 de caractere), excluzând anexele și bibliografia;
- Lucrarea va fi tehnoredactată cu font Times New Roman, corp 12, spațiat la 1,5 rânduri. Textul va fi aliniat la stânga și la dreapta (justified). Primul rând al fiecărui paragraf va avea un alineat de 1,5 cm;
- Lucrarea va fi tehnoredactată în format A4, având marginea interioară de 3 cm, iar celelalte margini de 2,5 cm. În cazul tezei imprimate, este recomandat ca imprimarea să se facă pe ambele fețe ale paginii;
- Titlurile capitolelor și subcapitolelor vor fi diferențiate grafic de restul textului;
- Paginile vor fi numerotate începând cu pagina de titlu și până la ultima pagină a lucrării, fără ca numărul de pagină să apară pe pagina de titlu. Numărul de pagină va apărea centrat, în subsolul fiecărei pagini;
- Tabelele și figurile se numerotează consecutiv, sub acestea, indicând și titlul tabelului sau figurii (ex. *Tabelul 1 – Titlu, Fig. 1 – Titlu*). Dacă este cazul, se va prezenta, în notă de subsol, sursa datelor din tabele sau sursa figurilor;

4. Referințele bibliografice

- În redactarea tezei, doctorandul are libertatea de a alege, cu acordul coordonatorului de doctorat, orice sistem de citare consacrat, atât timp cât acest sistem se bazează pe un manual de stil publicat și acceptat în comunitatea academică (MHRA, Chicago, Harvard, MLA, APA etc). Versiunea exactă a manualului de stil, precum și justificarea alegerii acesteia, vor fi menționate în introducerea lucrării;
- Sistemul de citare ales va fi respectat pe tot parcursul tezei, inclusiv în redactarea notelor de subsol și a bibliografiei.

5. Etica cercetării

- Preluarea ideilor, expresiilor, definițiilor, argumentelor etc. ce aparțin unui autor, altul decât autorul tezei, se face fie sub formă de citate, fie prin parafrizare sau rezumare. În ambele

cazuri se vor indica în mod obligatoriu, sub forma referințelor bibliografice, datele bibliografice ale sursei;

- În elaborarea tezei vor fi respectate toate principiile de etică a cercetării științifice în vigoare. Dacă cercetarea include subiecți umani, va fi prezentată în introducere modalitatea de obținere a consimțământului informat din partea acestora.

[model copertă]

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI, CLUJ-NAPOCA
FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM
ȘCOALA DOCTORALĂ DE TEATRU ȘI FILM

TEZĂ DE DOCTORAT

Conducător științific:

Prof. univ. dr. habil. Prenume Nume

Doctorand:

Prenume Nume

anul

[model pagină de titlu]

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI, CLUJ-NAPOCA
FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM
ȘCOALA DOCTORALĂ DE TEATRU ȘI FILM

Titlul tezei

Conducător științific:

Prof. univ. dr. habil. Prenume Nume

Doctorand:

Prenume Nume

anul

[model pagină de titlu - rezumat]

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI, CLUJ-NAPOCA
FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM
ȘCOALA DOCTORALĂ DE TEATRU ȘI FILM

Titlul tezei

- Rezumatul tezei de doctorat -

Conducător științific:

Prof. univ. dr. habil. Prenume Nume

Doctorand:

Prenume Nume

anul

