



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI  
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



**ȘCOALA DOCTORALĂ DE TEATRU ȘI FILM**

Str. M. Kogălniceanu nr. 4

Cluj-Napoca, RO-400084

Tel./Fax: 0264 590066, 0264 405357

[secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro](mailto:secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro)

<https://doctorat.teatrufilm.ubbcluj.ro/>

**UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI**

**FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM**

**ȘCOALA DOCTORALĂ DE TEATRU ȘI FILM**

# **REGULAMENTUL**

## **ȘCOLII DOCTORALE DE TEATRU ȘI FILM**



**ȘCOALA DOCTORALĂ DE TEATRU ȘI FILM**

Str. M. Kogălniceanu nr. 4

Cluj-Napoca, RO-400084

Tel./Fax: 0264 590066, 0264 405357

[secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro](mailto:secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro)

<https://doctorat.teatrufilm.ubbcluj.ro/>

## Cuprins

---

|                                                                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| CAPITOLUL I - PREAMBUL.....                                                                                          | 3  |
| CAPITOLUL II – STUDIILE UNIVERSITARE DE DOCTORAT .....                                                               | 4  |
| CAPITOLUL III - ȘCOALA DOCTORALĂ.....                                                                                | 6  |
| CAPITOLUL IV – CONDUCĂTORII DE DOCTORAT .....                                                                        | 11 |
| CAPITOLUL V – DOCTORANZII .....                                                                                      | 16 |
| CAPITOLUL VI - PROGRAMUL DE INSTRUIRE BAZAT PE STUDII UNIVERSITARE AVANSATE .....                                    | 18 |
| CAPITOLUL VII - PROGRAMUL INDIVIDUAL DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ/CREAȚIE ARTISTICĂ .....                                | 20 |
| CAPITOLUL VIII. ELABORAREA ȘI SUSȚINEREA PUBLICĂ A TEZELOR DE DOCTORAT .....                                         | 22 |
| CAPITOLUL IX. STANDARDE MINIMALE DE PERFORMANȚĂ .....                                                                | 23 |
| CAPITOLUL X. SOLUȚIONAREA CONTESTAȚIILOR .....                                                                       | 24 |
| ANEXA 1. GHIDUL DE REDACTARE A TEZELOR DE DOCTORAT ȘTIINȚIFIC (PhD) ȘI A TEZELOR DE DOCTORAT PROFESIONAL (DrP) ..... | 24 |



ȘCOALA DOCTORALĂ DE TEATRU ȘI FILM

Str. M. Kogălniceanu nr. 4

Cluj-Napoca, RO-400084

Tel./Fax: 0264 590066, 0264 405357

[secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro](mailto:secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro)

<https://doctorat.teatrufilm.ubbcluj.ro/>

## CAPITOLUL I - PREAMBUL

### ARTICOLUL 1

1) Prezentul Regulament se fundamentează pe următoarele documente:

- a) Legea Învățământului Superior nr. 199/2023;
- b) Ordonanță de urgență nr. 95 din 28 iunie 2024 pentru modificarea și completarea Legii învățământului preuniversitar nr. 198/2023 și a Legii învățământului superior nr. 199/2023;
- c) ORDIN Nr. 3020/2024 din 8 ianuarie 2024 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind studiile universitare de doctorat;
- d) ORDIN Nr. 3692/2024 din 1 februarie 2024 privind lista programelor recunoscute la nivel național în vederea stabilirii gradului de similitudine pentru lucrările de finalizare a studiilor;
- e) ORDIN Nr. 3693/2024 din 1 februarie 2024 pentru aprobarea Metodologiei-cadru privind organizarea admiterii în învățământul superior în ciclurile de studii universitare de scurtă durată, de licență, de master și de doctorat;
- f) Ordonanța de Urgență nr. 95/29 iunie 2024 pentru modificarea și completarea Legii învățământului preuniversitar nr. 198/2023 și a Legii învățământului superior nr. 199/2023;
- g) Regulamentul Universității Babeș-Bolyai de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat, aprobat prin **HS nr. 147/25.11.2024**, cu adăugirile și modificările ulterioare;
- h) Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei Naționale de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare, aprobat prin Ordinul ministrului educației nr. 5.760/2024;
- i) Ordinul Ministrului nr. 3018/2025 privind aprobarea standardelor minime naționale, necesare și obligatorii pentru acordarea titlului de doctor, publicat în Monitorul Oficial, Partea I nr. 78 din 29 ianuarie 2025.
- j) Ordin nr. 3131/2018 din 30 ianuarie 2018 privind includerea în planurile de învățământ, pentru toate programele de studii universitare organizate în instituțiile de învățământ superior din sistemul național de învățământ, a cursurilor de etică și integritate academică;
- k) Hotărârea Consiliului de Administrație al UBB, nr. 3961/25.03.2024, privitoare la utilizarea inteligenței artificiale în scrierea academică;
- l) Sistemul de criterii, standarde și indicatori de performanță utilizați în acreditarea și evaluarea periodică a domeniilor de studii universitare de doctorat;
- m) Standardele specifice ARACIS pentru domeniile „Teatru și artele spectacolului” și „Cinematografie și media”.

2) Prezentul regulament intră în vigoare și produce efecte odată cu aprobarea sa de către CSUD, în urma avizării prin votul universal, direct, secret și egal al majorității conducătorilor de doctorat membri ai Școlii Doctorale de Teatru și Film.



**ȘCOALA DOCTORALĂ DE TEATRU ȘI FILM**

Str. M. Kogălniceanu nr. 4

Cluj-Napoca, RO-400084

Tel./Fax: 0264 590066, 0264 405357

[secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro](mailto:secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro)

<https://doctorat.teatrufilm.ubbcluj.ro/>

3) Toate problemele care nu sunt reglementate expres prin Lege, Cod sau Regulament sunt de competența Școlii Doctorale și vor fi soluționate de Consiliul Școlii Doctorale în conformitate și în spiritul prezentului regulament.

## CAPITOLUL II – STUDIILE UNIVERSITARE DE DOCTORAT

### ARTICOLUL 2

1) Studiile universitare de doctorat, denumite pe scurt doctorat, reprezintă cel de-al treilea ciclu al studiilor universitare oferite în Facultatea de Teatru și Film a Universității Babeș-Bolyai a cărei finalitate constă în dezvoltarea resursei umane competente în realizarea cercetării științifice și creației artistice și capabile de inserție pe piața muncii înalt calificate. Ele constau în formarea, prin cercetare și creație artistică, pentru creație artistică și cercetare-dezvoltare și inovare.

2) Studiile universitare de doctorat permit dobândirea unei calificări de nivelul 8 din Cadrul European al Calificărilor (EQF) și din Cadrul Național al Calificărilor.

### ARTICOLUL 3

1) Școala Doctorală de Teatru și Film (denumită în continuare SDTF) organizează studii universitare de doctorat științific și profesional în domeniile „Teatru și artele spectacolului” și „Cinematografie și media”.

2) Doctoratul științific are ca finalitate producerea de cunoaștere științifică originală, relevantă internațional, pe baza unor metode științifice, și poate fi organizat la forma de învățământ cu frecvență sau cu frecvență redusă. Doctoratul științific constituie bază pentru cariera profesională în învățământul superior și cercetare. În urma finalizării studiilor universitare de doctorat științific, Universitatea Babeș-Bolyai conferă diploma și titlul de doctor în științe, corespunzându-i acronimul Dr. În diploma care certifică obținerea și deținerea acestui titlu de doctor se menționează, în mod expres, domeniul disciplinar sau interdisciplinar al doctoratului.

3) Doctoratul profesional, în domeniile Teatru și Artele Spectacolului/ Cinematografie și Media, are ca finalitate producerea de cunoaștere originală pe baza aplicării metodei științifice, a reflecției sistematice sau a cercetării aplicative asupra unor creații artistice sau asupra unor teme de importanță practică și constituie o bază pentru cariera profesională în învățământul superior și în cercetare, în domeniile vizate. Doctoratul profesional poate fi organizat la forma de învățământ cu frecvență sau cu frecvență redusă. În urma finalizării studiilor universitare de doctorat profesional, Universitatea Babeș-Bolyai conferă diploma și titlul de doctor într-un domeniu profesional,



**ȘCOALA DOCTORALĂ DE TEATRU ȘI FILM**

Str. M. Kogălniceanu nr. 4

Cluj-Napoca, RO-400084

Tel./Fax: 0264 590066, 0264 405357

[secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro](mailto:secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro)

<https://doctorat.teatrufilm.ubbcluj.ro/>

corespunzându-i acronimul Dr.P. În diploma care certifică obținerea și deținerea titlului de doctor într-un domeniu profesional se menționează, în mod expres, domeniul profesional al doctoratului.

## ARTICOLUL 4

1) Studiile universitare de doctorat ale unui student-doctorand se planifică pentru o perioadă de 4 ani universitari (fiecare alcătuit din câte 2 semestre universitare) și cuprind:

- a) un program de pregătire bazat pe studii universitare avansate, parcurs în cadrul Școlii Doctorale și alcătuit din activități desfășurate în formațiuni instituționalizate de studiu;
- b) un program individual de cercetare științifică/creație artistică.

2) Studiile universitare de doctorat se încheie cu susținerea publică a unei lucrări originale, numită teză de doctorat, care este rezultatul activității de cercetare desfășurate de studentul-doctorand pe parcursul studiilor universitare de doctorat. Ea trebuie să respecte cerințele stabilite prin Regulamentul Școlii Doctorale. Pe baza tezei de doctorat și a susținerii publice a acesteia se decide acordarea sau neacordarea titlului de doctor.

3) Se consideră că un student-doctorand și-a finalizat studiile de doctorat dacă a susținut public teza de doctorat și, în urma susținerii publice, s-a acordat acesteia cel puțin calificativul Satisfăcător.

## ARTICOLUL 5

1) Studiile universitare de doctorat se pot organiza în forma „cu frecvență” sau „cu frecvență redusă”, conform legii.

## ARTICOLUL 6

1) Studiile universitare de doctorat se pot organiza și în cotutelă, caz în care studentul-doctorand de la Universitatea Babeș-Bolyai își desfășoară activitatea sub îndrumarea concomitentă a doi conducători de doctorat.

2) Alegerea celui de-al doilea conducător se face după înmatricularea studentului-doctorand la Universitatea Babeș-Bolyai, cu acordul primului conducător de doctorat. Al doilea conducător de doctorat poate fi un conducător de doctorat titular la o școală doctorală din Universitatea Babeș-Bolyai sau un conducător de doctorat din orice altă instituție organizatoare de studii universitare de doctorat din țară sau străinătate. Dacă cel de-al doilea conducător de doctorat este din Universitatea Babeș-Bolyai, domeniul de doctorat în care acesta are dreptul de conducere trebuie să fie diferit de cel al primului conducător, exceptând situația când primul conducător de doctorat a împlinit vârsta de 65 de ani.



**ȘCOALA DOCTORALĂ DE TEATRU ȘI FILM**

Str. M. Kogălniceanu nr. 4

Cluj-Napoca, RO-400084

Tel./Fax: 0264 590066, 0264 405357

[secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro](mailto:secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro)

<https://doctorat.teatrufilm.ubbcluj.ro/>

3) Dacă ambii conducători de doctorat activează în Universitatea Babeș-Bolyai, atunci se încheie între ei, în scris, un acord de cotutelă, care se aprobă de directorul Consiliului pentru Studiile Universitare de Doctorat și prin care se stabilesc responsabilitățile fiecărui conducător de doctorat.

4) Dacă cel de-al doilea conducător nu activează în Universitatea Babeș-Bolyai, atunci se încheie, în scris, un acord de cotutelă între Universitatea Babeș-Bolyai și instituția unde cel de-al doilea conducător îndrumă studenți-doctoranzi. Acest acord stipulează cerințele organizării și desfășurării doctoratului în fiecare dintre cele două instituții implicate, inclusiv obligațiile financiare ale acestora, în concordanță cu rolul pe care îl au în cotutelă și cu legislația specifică.

## CAPITOLUL III - ȘCOALA DOCTORALĂ

### ARTICOLUL 7

1) Școala Doctorală de Teatru și Film are statutul de departament distinct în cadrul Facultății de Teatru și Film a Universității Babeș-Bolyai, sub coordonarea Consiliului Studiilor Universitare de Doctorat al Universității Babeș-Bolyai (denumit în continuare CSUD).

### ARTICOLUL 8

1) Școala Doctorală de Teatru și Film este formată din:

- a) conducătorii de doctorat titulari;
- b) cadre didactice universitare afiliate și cercetători afiliați, implicați în realizarea activităților didactice, de cercetare științifică și creație artistică prevăzute în programele de studii universitare de doctorat ale Școlii Doctorale, aprobați anual de către Consiliul Școlii Doctorale, la propunerea conducătorilor de doctorat.
- c) studenți-doctoranzi.

(2) Studenții doctoranzi fac parte din Școala Doctorală de Teatru și Film atunci când conducătorul lor de doctorat, respectiv conducătorul principal de doctorat, este titular la sau afiliat în această școală doctorală.

(3) Statul de funcții al școlii doctorale include toate posturile de conducător de doctorat necesare funcționării respectivei școli doctorale și toate pozițiile de student-doctorand aflate în coordonarea conducătorilor de doctorat. Numărul minim de conducători de doctorat și de poziții de student-doctorand se calculează în funcție



**ȘCOALA DOCTORALĂ DE TEATRU ȘI FILM**

Str. M. Kogălniceanu nr. 4

Cluj-Napoca, RO-400084

Tel./Fax: 0264 590066, 0264 405357

[secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro](mailto:secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro)

<https://doctorat.teatrufilm.ubbcluj.ro/>

de numărul domeniilor în care respectiva școală doctorală organizează programe de studii universitare de doctorat.

## ARTICOLUL 9

- (1) Școala Doctorală de Teatru și Film este condusă de Consiliul Școlii Doctorale (denumit uneori în continuare CSDTF).
- (2) Consiliul Școlii Doctorale este condus de Directorul Școlii Doctorale, care este membru de drept al Consiliului Școlii Doctorale.
- (3) Consiliul Școlii Doctorale este asimilat consiliului unui departament, iar funcția de Director al Școlii Doctorale este asimilată funcției de director de departament.
- (4) Consiliul Școlii Doctorale este alcătuit din:
  - a) Directorul Școlii Doctorale;
  - b) un conducător de doctorat din domeniul Teatru și Artele spectacolului, respectiv un conducător de doctorat din domeniul Cinematografie și media, aleși cu votul secret al tuturor conducătorilor de doctorat din Școala Doctorală de Teatru și Film;
  - c) un student-doctorand din domeniul Teatru și Artele spectacolului, respectiv un student-doctorand din domeniul Cinematografie și media, desemnați prin procedurile specifice alegerilor studențești;
  - d) doi membri din afara Școlii Doctorale, câte unul pentru fiecare domeniu al SDTF, personalități cu amplă recunoaștere științifică sau artistică pe plan național și/sau internațional, desemnați la propunerea Directorului SDTF și aleși cu votul secret al tuturor conducătorilor de doctorat din Școala Doctorală de Teatru și Film.
- (5) Directorul Școlii Doctorale este numit de către CSUD pe baza propunerii făcute de CSDTF în urma alegerilor interne. Directorul SDTF va fi numit din rândul cadrelor didactice care au funcția de bază la Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca și care au contract de muncă la UBB pe durată nedeterminată. Ceilalți membri ai Consiliului Școlii Doctorale se aleg prin votul universal, direct, secret și egal al conducătorilor de doctorat titulari în SDTF, cu excepția reprezentanților studenților doctoranzi, care sunt aleși prin votul universal, direct, secret și egal al tuturor studenților-doctoranzi aflați în stagiul.
- (6) Mandatul CSDTF este de 5 ani. Au dreptul de a fi alese ca membri în Consiliul Școlii Doctorale persoanele care au calitatea de conducător de doctorat în SDTF. Studenții-doctoranzi care sunt membri ai Consiliului Școlii Doctorale și își finalizează studiile universitare de doctorat în timpul mandatului Consiliului pierd calitatea de



**ȘCOALA DOCTORALĂ DE TEATRU ȘI FILM**

Str. M. Kogălniceanu nr. 4

Cluj-Napoca, RO-400084

Tel./Fax: 0264 590066, 0264 405357

[secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro](mailto:secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro)

<https://doctorat.teatrufilm.ubbcluj.ro/>

membru la data susținerii publice a tezei de doctorat. De asemenea, pentru studenții-doctoranzi calitatea de membru al Consiliului se pierde la încheierea stagiului de 4 ani.

(7) Locurile devenite vacante în cadrul Consiliului Școlii Doctorale se ocupă potrivit prevederilor alin. 5, iar mandatul noului membru încetează la expirarea mandatului Consiliului Școlii Doctorale.

(8) CSDTF se întrunește lunar. Reuniunile Consiliului Școlii Doctorale sunt convocate la cererea Directorului Școlii Doctorale, a cel puțin unei treimi din numărul membrilor Consiliului, sau la solicitarea majorității conducătorilor de doctorat sau doctoranzilor. Ele sunt conduse de Directorul Școlii Doctorale. Deciziile Consiliului sunt consemnate într-un proces verbal păstrat în arhiva SDTF.

(9) Dacă Directorul Școlii Doctorale este membru al Consiliului Școlii Doctorale la momentul numirii, dobândind astfel o poziție de drept, poziția acestuia în Consiliu va fi declarată vacantă și se va alege un alt membru, astfel încât reprezentativitatea domeniilor să fie respectată.

## ARTICOLUL 10

(1) Consiliul Școlii Doctorale de Teatru și Film are următoarele atribuții:

- a) elaborează Regulamentul Școlii Doctorale;
- b) decide acordarea/retragerea calității de conducător de doctorat titular, respectiv a calității de cadru didactic universitar afiliat sau de cercetător afiliat, ținând seama de prevederile Regulamentului Școlii Doctorale;
- c) hotărăște, la propunerea conducătorilor de doctorat titulari, înmatricularea la studiile universitare de doctorat a candidaților selectați prin concursul de admitere;
- d) hotărăște, la propunerea conducătorilor de doctorat titulari, exmatricularea studenților-doctoranzi;
- e) realocă conducerea unui doctorat aflat în desfășurare altui conducător de doctorat în situația în care conducătorul de doctorat a împlinit vârsta de 65 ani și nu dorește să-și continue activitatea de conducere de doctorate;
- f) avizează statul de funcții al Școlii Doctorale;
- g) elaborează conținutul fiecărui program de studii universitare de doctorat (disciplinele, care constituie obiectul activității didactice din programul de studii universitare de doctorat, numărul de ore afectate cursului, seminarului și lucrărilor aplicative din cadrul unei discipline, numărul de credite transferabile alocate disciplinelor și lista cadrelor didactice care predau în cadrul programului), inclusiv ponderea





**ȘCOALA DOCTORALĂ DE TEATRU ȘI FILM**

Str. M. Kogălniceanu nr. 4

Cluj-Napoca, RO-400084

Tel./Fax: 0264 590066, 0264 405357

[secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro](mailto:secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro)

<https://doctorat.teatrufilm.ubbcluj.ro/>

activităților individuale, a activităților în formațiuni de studii și a activităților de cercetare desfășurate sub coordonarea conducătorilor de doctorat;

h) aprobă planurile individuale de studii universitare de doctorat ale studenților-doctoranzi;

i) implementează proceduri de evidențiere a rezultatelor cercetării doctorale în scopul evaluării tezelor de doctorat și a avizării lor în vederea susținerii publice;

j) pune în aplicare și urmărește respectarea întocmai a structurii programelor de studii universitare de doctorat;

k) asigură evaluarea internă a programelor de studii universitare de doctorat, pe baza căreia Școala Doctorală va revizui, modifica și adapta structura programelor de studii universitare de doctorat;

l) garantează informarea corectă și completă a candidaților la studiile universitare de doctorat asupra modului de evaluare și selecție la concursul de admitere, asupra conținutului programelor de studii universitare de doctorat și criteriilor de evaluare a rezultatelor cercetării, precum și asupra modalităților de valorificare a studiilor universitare de doctorat;

m) definește și implementează regulile după care se va stabili modul de conlucrare între conducătorii de doctorat și studenții-doctoranzi;

n) stabilește standardele de performanță științifică și/sau artistică pe care membrii comisiilor de doctorat trebuie să le satisfacă și întocmește o listă a instituțiilor din țară care nu aparțin consorțiului „Universitaria” și din care pot fi selectați referenți oficiali (instituții de învățământ superior, institute naționale de cercetare sau filiale ale acestora);

o) aprobă comisiile de doctorat;

p) îl asistă pe evaluatorul extern în procesul de evaluare în vederea autorizării provizorii sau acreditării/reacreditării Școlii Doctorale;

q) evaluează anual performanța programelor de doctorat și dispune măsuri în vederea îmbunătățirii acestora;

r) monitorizează anual îndeplinirea indicatorilor de performanță vizați de normativele ARACIS și dispune măsuri în vederea îndeplinirii acestora.

(2) În exercitarea atribuțiilor sale, CSDTF emite hotărâri. Acestea vor fi consemnate în procesul verbal al ședinței și semnate de către Directorul Școlii Doctorale.

## ARTICOLUL 11

(1) Directorul Școlii Doctorale de Teatru și Film are următoarele atribuții:



**ȘCOALA DOCTORALĂ DE TEATRU ȘI FILM**

Str. M. Kogălniceanu nr. 4

Cluj-Napoca, RO-400084

Tel./Fax: 0264 590066, 0264 405357

[secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro](mailto:secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro)

<https://doctorat.teatrufilm.ubbcluj.ro/>

- a) asigură managementul și conducerea operativă a Școlii Doctorale;
- b) conduce ședințele Consiliului Școlii Doctorale de Teatru și Film;
- c) răspunde de planurile de învățământ și de statele de funcții ale Școlii Doctorale;
- d) răspunde de managementul cercetării, creației artistice și al calității în cadrul Școlii Doctorale;
- e) realizează evaluarea periodică a conducătorilor de doctorat;
- e) asigură managementul financiar al Școlii Doctorale;
- f) reprezintă Școala Doctorală în relație cu celelalte structuri ale Facultății și Universității.

(2) În exercitarea atribuțiilor sale, Directorul Școlii Doctorale emite decizii.

(3) În cazul absenței sale, Directorul Școlii Doctorale de Teatru și Film își va delega temporar atribuțiile unui alt membru al CSDTF.

## ARTICOLUL 12

(1) În exercitarea atribuțiilor sale, Directorul Școlii Doctorale este asistat de un secretar științific. Durata numirii în funcție a secretarului științific nu depinde de mandatul Directorului și al Consiliului SDTF.

(2) Funcția de secretar al Școlii Doctorale este remunerată.

(3) Atribuțiile secretarului Școlii Doctorale sunt următoarele:

- a) asistă Directorul Școlii Doctorale în exercitarea atribuțiilor acestuia;
- b) asistă Directorul Școlii Doctorale la elaborarea planurilor de învățământ, a statelor de funcții și a pontajelor;
- c) asigură circuitul documentelor, atât în interiorul Școlii Doctorale, cât și în relația dintre aceasta și Universitate;
- f) participă fără drept de vot la ședințele Consiliului Școlii Doctorale;
- g) întocmește procesele-verbale ale ședințelor Consiliului Școlii Doctorale;
- h) menține arhiva SDTF;
- i) consiliază studenții-doctoranzi în chestiuni care țin de parcursul academic al acestora;
- j) asistă conducătorii de doctorat în organizarea activităților specifice (elaborare de orar și activități de predare, depunerea la termen a adeverințelor de participare la o disciplină, susținerea rapoartelor de cercetare, susținerea tezelor de doctorat).



## CAPITOLUL IV – CONDUCĂTORII DE DOCTORAT

### ARTICOLUL 13

(1) Conform Art. 69 (1) din Legea Învățământului superior, nr. 199/2023: „pot fi conducători de doctorat persoanele care au obținut dreptul de conducere de doctorat anterior datei intrării în vigoare a prezentei legi, precum și persoanele care obțin atestatul de abilitare și devin membre ale unei școli doctorale din cadrul unei IOSUD, pe bază de contract individual de muncă”.

(2) Obținerea atestatului de abilitare se face cu respectarea prevederilor din:

- a) Legea Învățământului superior, nr. 199/2023 (Art. 69, (1)-(11));
- b) Anexele nr. 1-3 la Ordinul Ministrului Educației și Cercetării nr. 3.019/2025 pentru aprobarea standardelor minimale naționale necesare și obligatorii pentru conferirea titlului de conferențiar și a celui de profesor din învățământul superior, precum și a atestatului de abilitare;
- c) orice hotărâre luată la nivel de IOSUD (UBB, Facultatea de Teatru și Film), cu privire la standarde suplimentare privitoare la excelența științifică sau artistică, necesare pentru ocuparea postului de profesor universitar, respectiv pentru susținerea tezei de abilitare în vederea obținerii dreptului de a conduce doctorate.

(2) Un conducător de doctorat poate conduce doctorate numai în domeniul pentru care a obținut acest drept atunci când i s-a acordat calitatea de conducător de doctorat sau atestatul de abilitare.

(3) Un conducător de doctorat din Universitatea Babeș-Bolyai (Facultatea de Teatru și Film), care conduce doctorate la această Universitate, nu are dreptul de a mai conduce simultan și doctorate la alte instituții organizatoare de studii universitare de doctorat, excepție făcând doctoratele conduse în cotelă.

(4) Numărul maxim de studenți-doctoranzi finanțați ce pot fi conduși simultan de un conducător de doctorat este de 8. Conform cu Legea Învățământului superior, nr. 199/2023, Art. 70 (2) „prin excepție, pot fi îndrumați până la maximum 12 studenți-doctoranzi/conducător numai cu aprobarea Senatului Universitar, dar nu pentru mai mult de 20% din conducătorii de doctorat dintr-o școală doctorală”. Conducătorii de doctorat care depășesc oricare din aceste limite nu pot primi noi studenți doctoranzi.

### ARTICOLUL 14

(1) Un conducător de doctorat este titular în Școala Doctorală de Teatru și Film dacă îndeplinește, cumulativ, următoarele condiții:



**ȘCOALA DOCTORALĂ DE TEATRU ȘI FILM**

Str. M. Kogălniceanu nr. 4

Cluj-Napoca, RO-400084

Tel./Fax: 0264 590066, 0264 405357

[secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro](mailto:secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro)

<https://doctorat.teatrufilm.ubbcluj.ro/>

a) a avut calitatea de conducător de doctorat la Universitatea Babeș-Bolyai la momentul intrării în vigoare a Legii Învățământului superior, nr. 199/2023 sau a dobândit calitatea de conducător de doctorat în conformitate cu prevederile respectivei legi;

b) are un contract de muncă cu Universitatea Babeș-Bolyai;

c) prin hotărâre a Consiliului Școlii Doctorale i s-a acordat dreptul de a conduce doctorate într-un program de studii universitare de doctorat oferit de Școala Doctorală în domeniul pentru care are dreptul de a conduce doctorate.

(2) Un conducător de doctorat care este titular în Școala Doctorală de Teatru și Film nu poate fi în același timp titular și într-o altă școală doctorală. Dar, în calitate de cadru didactic universitar afiliat sau de cercetător afiliat, poate desfășura activități și în alte școli doctorale.

(3) În situația în care un conducător de doctorat titular nu dorește să-și continue activitatea de conducere de doctorate după pensionare, Școlii Doctorale din care face parte îi revine responsabilitatea realocării conducerii doctoratelor aflate în desfășurare sub coordonarea acestuia altor conducători de doctorat, în scopul finalizării în condiții optime a tezelor de doctorat.

**ARTICOLUL 15.**

(1) Cooptarea conducătorilor de doctorat în SDTF poate avea loc ca urmare a unei solicitări individuale, în scris, adresate Școlii Doctorale. Solicitarea va fi însoțită de un dosar care va cuprinde:

a) CV-ul solicitantului;

b) lista completă a publicațiilor solicitantului;

d) fișa de îndeplinire a standardelor specifice IOSUD/UBB/FTF, care să probeze autonomia în cercetare a solicitantului;

c) o descriere succintă privitoare la una sau mai multe direcții de cercetare sau creație artistică pe care solicitantul își propune să le deruleze împreună cu doctoranzii în cadrul SDTF.

(2) Candițații trebuie să aibă calitatea de conducător de doctorat în domeniul Teatru și artele spectacolului sau Cinematografie și Media, proiectul de cercetare sau creație pe care doresc să-l dezvolte să fie compatibil cu programul și direcțiile de cercetare ale SDTF, iar titularizarea să nu contravină legislației în vigoare ori regulamentelor UBB.

(3) Candidatura pentru ocuparea poziției de conducător de doctorat titular al SDTF va fi evaluată de Consiliul Școlii Doctorale sau de o comisie numită de acesta, pe baza dosarului depus de candidat la Secretariatul SDTF și a unui



**ȘCOALA DOCTORALĂ DE TEATRU ȘI FILM**

Str. M. Kogălniceanu nr. 4

Cluj-Napoca, RO-400084

Tel./Fax: 0264 590066, 0264 405357

[secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro](mailto:secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro)

<https://doctorat.teatrufilm.ubbcluj.ro/>

interviu. Referatul de concluzii al consiliului/comisiei și decizia CSDTF vor fi supuse aprobării Consiliului Facultății de Teatru și Film, CSUD și Senatului UBB.

## ARTICOLUL 16

(1) Drepturile și obligațiile conducătorului de doctorat decurg din Legea Învățământului superior, nr. 199/2023, Carta Universității Babeș-Bolyai, din Regulamentul Universității Babeș-Bolyai de Organizare și Desfășurare a Studiilor Universitare de Doctorat, din prezentul Regulament, precum și din contractul său de muncă.

(2) Drepturile conducătorului de doctorat includ:

- a) dreptul de a participa la competiții pentru granturi doctorale;
- b) dreptul de a solicita Școlii Doctorale includerea în oferta pentru concursul de admitere la doctorat a unor poziții vacante de student-doctorand, aflate sub conducerea sa;
- c) dreptul de a selecta candidatul la doctorat pentru o poziție vacantă aflată sub conducerea sa și de a propune înmatricularea candidatului declarat reușit pe poziția respectivă în urma concursului de admitere;
- d) dreptul de a stabili condițiile de admitere și baremele de evaluare pentru propria comisie de admitere;
- e) dreptul de a stabili comisia de îndrumare și etică academică a fiecărui student-doctorand condus;
- f) dreptul de a evalua activitatea studentului-doctorand, aflat sub conducerea sau îndrumarea sa, pe tot parcursul studiilor universitare de doctorat (mai puțin eventualele perioade de întrerupere a acestora), urmărind exigențele programului de studii universitare de doctorat și respectând interesele profesionale ale studentului-doctorand;
- g) dreptul de a propune disciplinele din cadrul programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate la care trebuie să participe studentul-doctorand condus de conducătorul de doctorat, cu respectarea prevederilor prezentului Regulament;
- h) dreptul de a propune comisia de doctorat;
- i) dreptul la o evaluare internă și externă imparțială, conformă cu metodologia specifică a procesului de evaluare;
- j) dreptul de a cunoaște metodologia în raport cu care este evaluat, atât în evaluarea internă, cât și în evaluarea externă;
- k) dreptul de a cunoaște rezultatele evaluării interne sau externe a propriei activități;
- l) dreptul de a refuza îndrumarea unui student-doctorand în condițiile în care este pus fără voia sa într-un conflict de interese;



**ȘCOALA DOCTORALĂ DE TEATRU ȘI FILM**

Str. M. Kogălniceanu nr. 4

Cluj-Napoca, RO-400084

Tel./Fax: 0264 590066, 0264 405357

[secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro](mailto:secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro)

<https://doctorat.teatrufilm.ubbcluj.ro/>

- m) dreptul de a solicita Consiliului Școlii Doctorale, pe baza unor motive bine întemeiate, întreruperea relației de conducere sau de îndrumare a unui student-doctorand;
- n) dreptul de a alege și de a fi ales în Consiliul Școlii Doctorale de Teatru și Film;
- o) dreptul de a decide, de comun acord cu directorul de departament, activitățile didactice sau administrative pe care doctoranzii cu bursă le efectuează în cadrul departamentelor sau al Școlii Doctorale.

**(3) Conducătorul de doctorat are următoarele obligații:**

- a) să asigure, pe tot parcursul studiilor universitare de doctorat (mai puțin eventualele perioade de întrerupere a acestora), studentului-doctorand, care se află sub conducerea sau îndrumarea sa, o îndrumare științifică, profesională și deontologică adecvată;
- b) să urmărească permanent modul în care studentul-doctorand își duce la îndeplinire activitățile din cadrul studiilor sale de doctorat;
- c) să ia toate măsurile necesare pentru a-i asigura studentului-doctorand condițiile, cunoștințele și informațiile care să maximizeze șansele finalizării studiilor universitare de doctorat;
- d) să efectueze o evaluare obiectivă, riguroasă, a activității și a rezultatelor fiecărui student-doctorand care se află sub conducerea sau îndrumarea sa;
- e) să selecteze și să propună o listă a temelor de cercetare/creație artistică adaptată la cerințele pieței, care să permită studentului-doctorand inserția pe piața muncii;
- f) să asigure și să stimuleze progresul studenților-doctoranzi în cercetarea/creația artistică pe care o realizează;
- g) să sprijine mobilitatea studenților-doctoranzi;
- h) să evite apariția unor conflicte de interese în conducerea și îndrumarea studenților-doctoranzi;
- i) să prezinte anual Consiliului Școlii Doctorale situația îndeplinirii de către studenții-doctoranzi coordonați a obligațiilor care decurg din Contractul de studii și din Planul studiilor universitare de doctorat;
- j) să propună Consiliului Școlii Doctorale exmatricularea studenților-doctoranzi coordonați care nu și-au îndeplinit la termen obligațiile care decurg din Contractul de studii și din Planul studiilor universitare de doctorat;
- k) să prezinte cu celeritate Directorului Școlii Doctorale toate informațiile solicitate legate de activitatea sa profesională, precum și de activitatea doctoranzilor pe care îi coordonează;



**ȘCOALA DOCTORALĂ DE TEATRU ȘI FILM**

Str. M. Kogălniceanu nr. 4

Cluj-Napoca, RO-400084

Tel./Fax: 0264 590066, 0264 405357

[secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro](mailto:secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro)

<https://doctorat.teatrufilm.ubbcluj.ro/>

## ARTICOLUL 17

(1) Calitatea de conducător de doctorat în cadrul SDTF poate fi retrasă prin hotărâre a CSDF în următoarele circumstanțe:

- a) la solicitarea conducătorului de doctorat;
- b) în urma unei hotărâri executive a Ministrului Educației și Cercetării;
- c) la propunerea motivată a Directorului Școlii Doctorale;
- d) la împlinirea vârstei de pensionare, conducătorul de doctorat care a împlinit această vârstă nemaiputând organiza admitere, dar urmând să coordoneze în continuare doctoranzii pe care îi supravezează la data pensionării.

(2) Directorul SDTF poate propune CSDF retragerea calității de conducător de doctorat a unui cadru didactic titular în următoarele circumstanțe:

- a) în urma unei încălcări a Codului de etică și deontologie profesională a UBB, constatată de către organismele abilitate;
- b) în urma neîndeplinirii de către conducătorul de doctorat a obligațiilor care îi revin conform prezentului regulament;
- c) în urma respingerii definitive de către CNATDCU a unui număr de 3 teze de doctorat coordonate;
- d) în urma constatării fraudei academice în două teze de doctorat coordonate;
- e) în urma neîndeplinirii, constatate prin procedura de evaluare internă, a standardelor minime de performanță ale SDTF, cf. Capitolului IX al prezentului regulament;
- f) la propunerea a minimum două treimi dintre coordonatorii de doctorat titulari ai SDTF.

(3) În cazul retragerii calității de conducător la propunerea Directorului Școlii Doctorale, hotărârea CSDF va fi luată prin vot secret.

(4) CSDF are responsabilitatea realocării conducerii doctoratelor aflate în desfășurare sub coordonarea conducătorului de doctorat căruia i s-a retras calitatea de titular astfel încât tezele de doctorat să fie finalizate în condiții optime.

## ARTICOLUL 18

(1) Conducătorul de doctorat al unui student doctorand poate fi schimbat în condițiile prevăzute în Regulamentul de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat al Universității Babeș-Bolyai.



## CAPITOLUL V – STUDENȚII-DOCTORANZI

### ARTICOLUL 19

- (1) Statutul de student-doctorand în cadrul SDTF se dobândește prin înmatriculare, în urma unui concurs de admitere, cu aprobarea CSDF.
- (2) Calitate de student-doctorand devine efectivă după semnarea Contractului de studii universitare de doctorat și aprobarea acestuia de către Rectorul UBB.
- (3) Calitate de student-doctorand încetează la data susținerii publice a tezei de doctorat sau poate fi retrasă în cursul stagiului doctoral în conformitate cu prevederile prezentului regulament.
- (4) Studentul-doctorand al SDTF are, pe întreaga durată a stagiului doctoral (mai puțin în eventualele perioade de întrerupere), statutul prevăzut de Legea Educației Naționale, Codul studiilor universitare de doctorat, Carta UBB, Regulamentul UBB și orice alte norme în vigoare.

### ARTICOLUL 20

- (1) Studentul-doctorand se află sub autoritatea conducătorului de doctorat (sau a ambilor conducători de doctorat, în cazul cotutelei) - asistat de comisia de îndrumare și etică academică – precum și a Consiliului și Directorului SDTF, pe întreaga desfășurare a programului de studii universitare de doctorat.
- (2) Activitatea didactică din programul de studii avansate a studentului-doctorand se află sub autoritatea titularului de curs/disciplină, precum și a Consiliului și Directorului SDTF.

### ARTICOLUL 21

- (1) Prezența efectivă necesară a studentului-doctorand este decisă de conducătorul de doctorat în funcție de specificul proiectelor de cercetare și creație artistică în care studentul-doctorand este implicat și ale programului de studii universitare de doctorat, cu respectarea următoarelor principii:
  - a) prezența studentului-doctorand la toate activitățile din cadrul programului de instruire bazat pe studii universitare avansate este obligatorie;
  - b) Studenții doctoranzi cu bursă sunt asimilați angajaților cu normă întreagă. Ei au obligația de a efectua, sub tutorierea conducătorului de doctorat, pe lângă activitățile specifice prevăzute de Contractul de studii, un număr minim de 10 ore pe săptămână, cu activități didactice sau administrative, documentabile printr-un raport de activitate lunară. Activitățile din cele 10 ore pe săptămână se





**ȘCOALA DOCTORALĂ DE TEATRU ȘI FILM**

Str. M. Kogălniceanu nr. 4

Cluj-Napoca, RO-400084

Tel./Fax: 0264 590066, 0264 405357

[secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro](mailto:secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro)

<https://doctorat.teatrufilm.ubbcluj.ro/>

desfășoară la propunerea conducătorului de doctorat și/sau a directorului de departament din domeniul de studiu în care activează și studentul-doctorand.

c) Studenții-doctoranzi înmatriculați la forma de învățământ cu frecvență sunt obligați să participe la toate activitățile aferente proiectelor de cadrul programului individual de cercetare științifică / creație artistică, așa cum au fost stabilite acestea de către conducătorul de doctorat, în limita a maximum 40 de ore pe săptămână.

d) Studenții-doctoranzi la forma de învățământ cu frecvență redusă vor urma mai ales activități dedicate unor cursuri de sinteză și pregătire aplicative, programate în mod compact și periodic, care presupun întâlnirea nemijlocită, în spațiul universitar, cu cadrele didactice de predare, completate cu alte mijloace de pregătire specifice învățământului cu frecvență redusă.

## ARTICOLUL 22

(1) CSDTF poate decide retragerea calității de student-doctorand în următoarele condiții:

- a) la cererea studentului doctorand;
- b) la solicitarea conducătorului de doctorat, în urma neîndeplinirii obligațiilor care îi revin conform prezentului regulament, precum și oricăror alte legi sau regulamente în vigoare la Universitatea Babeș-Bolyai.

(2) Conflictele dintre studentul-doctorand și conducătorul de doctorat se mediază de către Consiliul Școlii Doctorale, iar în cazul nesoluționării conflictului la acest nivel, acesta este mediat de către CSUD.

(3) Conflictele dintre studentul-doctorand și Școala Doctorală se mediază de către CSUD.

(4) Studentul-doctorand răspunde pentru originalitatea tezei de doctorat.

(5) Studentul-doctorand are următoarele obligații:

- (a) să respecte orarul stabilit împreună cu conducătorul de doctorat și să își îndeplinească obligațiile de susținere a lucrărilor și de prezentare a rezultatelor cercetării;
- (b) să acumuleze 30 de credite aferente disciplinelor obligatorii, la finalizarea programului de studii avansate și câte 60 de credite la finalul fiecărui an din cei 4 prevăzuți în parcursul doctoral;
- (c) să susțină, la solicitarea sa, cel puțin o dată la 12 luni, o prezentare a progresului programului său de cercetare științifică în fața comisiei de îndrumare și integritate academică și a conducătorului de doctorat. Planificarea acestor susțineri în planul studiilor individuale se substituie obligativității de a depune cereri anuale pentru prezentarea proiectului și a rapoarelor individuale.
- (d) să fie în legătură permanentă cu conducătorul de doctorat și cu comisia de îndrumare și integritate academică;
- (e) să respecte disciplina instituțională, fără a-i fi îngrădită libertatea academică
- (f) să respecte politicile de etică și deontologie universitară și să își desfășoare studiile și cercetările cu respectarea normelor de integritate academică;



**ȘCOALA DOCTORALĂ DE TEATRU ȘI FILM**

Str. M. Kogălniceanu nr. 4

Cluj-Napoca, RO-400084

Tel./Fax: 0264 590066, 0264 405357

[secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro](mailto:secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro)

<https://doctorat.teatrufilm.ubbcluj.ro/>

(g) să prezinte rapoarte de activitate conducătorului de doctorat și comisiei de îndrumare și etică ori de câte ori i se solicită;

(h) să respecte regulamentele și regulile din Universitatea Babeș-Bolyai, să aibă un comportament adecvat calității de student-doctorand.

## CAPITOLUL VI - PROGRAMUL DE INSTRUIRE BAZAT PE STUDII UNIVERSITARE AVANSATE

### ARTICOLUL 23

(1) Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate este un instrument pentru îmbogățirea cunoștințelor studentului-doctorand și servește acestuia la derularea în bune condiții a programului individual de cercetare științifică/creație artistică și pentru dobândirea de competențe avansate specifice ciclului de studii universitare de doctorat.

(2) În cadrul programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate, studentul-doctorand participă în primul an al studiilor universitare de doctorat la activitățile din cadrul a 3-4 discipline de studii universitare de doctorat, dintre care cursul de etică și integritate academică este obligatoriu. Aceste discipline se aleg în așa fel încât toate să fie oferite în același semestru al anului universitar (căci, potrivit art. 60 alin. (7) din Cod, durata cumulată a programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate nu poate depăși 3 luni). Pentru aceste discipline, studenții-doctoranzi trebuie să acumuleze un număr minim de 30 de credite.

(3) Disciplinele din programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate al unui student-doctorand sunt stabilite de conducătorul de doctorat, studentul-doctorand și Consiliul Școlii Doctorale astfel: ele sunt propuse de conducătorul de doctorat și studentul-doctorand.

(4) Disciplinele care trebuie urmate de un student-doctorand în cadrul programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate pot fi alese dintre disciplinele oferite de SDTF sau de altă școală doctorală din Universitatea Babeș-Bolyai. În cazul unui doctorat în cotutelă, cu un conducător de doctorat din afara Universității Babeș-Bolyai, se pot alege, în conformitate cu acordul încheiat între Universitatea Babeș-Bolyai și instituția parteneră, discipline oferite de școlile doctorale ale instituției partenere.

(5) Recunoașterea și echivalarea, precum și recunoașterea studiilor sau a perioadelor de studii efectuate în țară sau în străinătate se realizează potrivit prevederilor unei metodologii-cadru, aprobate prin ordin al Ministrului Educației, și unor metodologii specifice, care se aprobă de senatul universitar al fiecărei instituții de învățământ



**ȘCOALA DOCTORALĂ DE TEATRU ȘI FILM**

Str. M. Kogălniceanu nr. 4

Cluj-Napoca, RO-400084

Tel./Fax: 0264 590066, 0264 405357

[secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro](mailto:secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro)

<https://doctorat.teatrufilm.ubbcluj.ro/>

superior, pe baza normelor europene ale sistemului european de acumulare și transfer al creditelor de studii, cu respectarea acesteia.

## ARTICOLUL 24

(1) Oportunitatea, structura și conținutul programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate sunt stabilite prin hotărâre a CSDTF.

(2) Orice conducător de doctorat titular în cadrul SDTF, având gradul didactic de conferențiar sau profesor universitar, poate propune CSDTF introducerea în planul de învățământ a uneia sau mai multor discipline, pe baza unui dosar care va conține:

- a) un referat de oportunitate din care să reiasă necesitățile specifice pe care disciplina propusă le satisface, precum și o proiecție a numărului de doctoranzi potențial interesați de participarea la disciplină;
- b) o fișă a disciplinei pentru disciplina propusă;
- c) un descriptor al competențelor și rezultatelor învățării pe care disciplina propusă le oferă;
- d) o listă cu publicațiile științifice sau realizările artistice ale cadrului didactic, relevante pentru disciplina propusă.

(3) CSDTF, în urma analizării propunerii de introducere a unei noi discipline în planul de învățământ, decide acceptarea sau neacceptarea propunerii.

(4) O disciplină poate fi retrasă din planul de învățământ în următoarele circumstanțe:

- a) la solicitarea titularului, adresată CSDTF;
- b) prin hotărâre a CSDTF, atunci când se constată imposibilitatea de a acoperi disciplina cu un cadru didactic titular.

## ARTICOLUL 25

- (1) Pentru fiecare disciplină frecventată la Universitatea Babeș-Bolyai în cadrul programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate, studentul-doctorand primește câte o adeverință de participare, eliberată de titularul cursului și contrasemnată de conducătorul de doctorat/conducătorul de doctorat principal. Toate adeverințele de participare se depun de către studentul-doctorand la secretariatul Școlii Doctorale de care aparține. Secretarul Școlii Doctorale predă la Institutul de Studii Doctorale un tabel centralizator cu situația tuturor adeverințelor de participare ale studenților–



**ȘCOALA DOCTORALĂ DE TEATRU ȘI FILM**

Str. M. Kogălniceanu nr. 4

Cluj-Napoca, RO-400084

Tel./Fax: 0264 590066, 0264 405357

[secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro](mailto:secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro)

<https://doctorat.teatrufilm.ubbcluj.ro/>

doctoranzi și toate adeverințele de participare pentru a dovedi îndeplinirea obligațiilor din programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate.

- (2) Schimbarea unor discipline din programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate se poate face o singură dată pentru fiecare disciplină și numai la cererea studentului-doctorand. Cererea trebuie avizată de către conducătorul de doctorat. Ea se aprobă de Directorul Școlii Doctorale.
- (3) Studentul-doctorand nu poate solicita schimbarea unei discipline după începerea activităților aferente acesteia.
- (4) În cazul în care studentul-doctorand nu a cumulat cele minim 30 de credite obligatorii pentru disciplinele obligatorii din programul de studii, conducătorul de doctorat întocmește propunerea de exmatriculare și solicită avizul Consiliului Școlii Doctorale pentru exmatriculare. Această cerere, semnată de conducător și avizată de Consiliul Școlii Doctorale va fi înaintată avizului (directorului) CSUD în termen de 10 zile de la încheierea anului de pregătire avansată.

## ARTICOLUL 26

(1) Studiile efectuate de un student-doctorand în cadrul unui program de studii universitare de master de cercetare pot fi echivalate de Consiliul Școlii Doctorale, la propunerea conducătorului de doctorat, cu programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate al respectivului student-doctorand, ținându-se seama, pe de o parte, de domeniul aceluia program de studii universitare de master de cercetare și de curriculumul parcurs în cadrul programului, iar, pe de altă parte, de subiectul tezei de doctorat și de cunoștințele necesare elaborării acesteia.

## CAPITOLUL VII - PROGRAMUL INDIVIDUAL DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ/CREAȚIE ARTISTICĂ

### ARTICOLUL 27

(1) Programul individual de cercetare științifică/creație artistică are ca obiectiv principal elaborarea de către studentul-doctorand a tezei de doctorat. Responsabilitatea asupra structurii, conținutului, desfășurării și organizării acestui program revine conducătorului de doctorat.



**ȘCOALA DOCTORALĂ DE TEATRU ȘI FILM**

Str. M. Kogălniceanu nr. 4

Cluj-Napoca, RO-400084

Tel./Fax: 0264 590066, 0264 405357

[secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro](mailto:secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro)

<https://doctorat.teatrufilm.ubbcluj.ro/>

(2) Programul individual de cercetare științifică/creație artistică presupune participarea studentului-doctorand la unul sau mai multe proiecte științifice/artistice stabilite de conducătorul de doctorat.

(3) Prin Școala Doctorală, Facultatea de Teatru și Film va pune la dispoziția studenților-doctoranzi infrastructura de cercetare și resursele logistice și financiare pentru desfășurarea activității de cercetare/creație artistică din cadrul programului de studii universitare de doctorat.

## ARTICOLUL 28

(1) Pentru asigurarea unui parcurs de cercetare coerent al studentului-doctorand se planifică, în cadrul programului individual de cercetare științifică/creație artistică, 4 expuneri orale însoțite de un text scris de 15-20 de pagini, în fața conducătorului de doctorat și a comisiei de îndrumare și etică academică:

a) în anul I al studiilor universitare de doctorat, studentul-doctorand prezintă proiectul de cercetare în vederea realizării tezei de doctorat;

b) în anii II, III și IV ai studiilor universitare de doctorat, studentul-doctorand prezintă câte un raport de cercetare despre progresul său în cercetarea științifică/creația artistică și rezultatele acestei activități.

(2) Modalitatea de susținere și data efectivă a fiecărei expuneri menționate la alin. (1) este stabilită de conducătorul de doctorat, în urma primirii unei solicitări scrise din partea studentului-doctorand. Intervalul între două expuneri consecutive trebuie să fie de cel mult 12 luni. Conducătorul de doctorat nu poate lipsi de la nicio expunere, iar din comisia de îndrumare și etică academică trebuie să fie prezenți, la fiecare expunere, cel puțin 2 membri.

(3) După fiecare expunere se întocmește un proces-verbal în care se consemnează principalele observații și recomandări făcute de conducătorul de doctorat și membrii comisiei de îndrumare și etică academică. Un exemplar din procesul-verbal, semnat de conducătorul de doctorat și de membrii comisiei de îndrumare și etică academică care au fost prezenți, se depune apoi la secretariatul Institutului de Studii Doctorale.

Indiferent de modul de desfășurare, după fiecare expunere se întocmește un proces-verbal în care se consemnează calificativul „admis” sau „respins” și principalele observații și recomandări făcute de conducătorul de doctorat și membrii comisiei de îndrumare și integritate academică, inclusiv data fixată pentru a doua prezentare a proiectului „respins”. Procesul-verbal va fi semnat olograf de conducătorul de doctorat și de către toți membrii comisiei de îndrumare și integritate prezenți.

În cazul în care expunerea orală este respinsă, studentul-doctorand are obligația să refacă și să resusțină proiectul de cercetare sau raportul de cercetare în cadrul aceluiași an universitar. În cazul în care la resusținerea proiectului sau a raportului de cercetare studentul doctorand obține din nou calificativul „respins” sau proiectul/raportul nu



**ȘCOALA DOCTORALĂ DE TEATRU ȘI FILM**

Str. M. Kogălniceanu nr. 4

Cluj-Napoca, RO-400084

Tel./Fax: 0264 590066, 0264 405357

[secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro](mailto:secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro)

<https://doctorat.teatrufilm.ubbcluj.ro/>

este resuștinut în perioada prevăzută, conducătorul de doctorat întocmește propunerea de exmatriculare și solicită avizul CSDTF. Această cerere semnată de conducător și avizată de CSDTF va fi înaintată avizului (directorului) CSUD în termen de 10 zile de la susținerea celui de-al doilea proiect/raport notat cu „respins” sau, dacă nu are loc resuștinerea, cel mai târziu la începutul anului universitar următor.

## CAPITOLUL VIII. ELABORAREA ȘI SUSȚINEREA PUBLICĂ A TEZELOR DE DOCTORAT

### ARTICOLUL 29

- (1) Încheierea studiilor universitare de doctorat, indiferent de tipul programului de studii universitare de doctorat parcurs, se realizează prin susținerea publică a tezei de doctorat.
- (2) În cadrul doctoratului științific, teza de doctorat trebuie să fie rezultatul activității proprii de cercetare științifică și să conțină rezultate originale în domeniul cunoașterii științifice. În cadrul doctoratului profesional, teza de doctorat trebuie să fie rezultatul activității proprii de cercetare științifică sau de reflecție sistematică asupra creației originale în domeniul artei teatrale sau cinematografice.
- (3) Studentul-doctorand este autorul tezei de doctorat și își asumă corectitudinea datelor și informațiilor prezentate în teză, precum și opiniile și demonstrațiile exprimate în teză. Este obligatorie menționarea sursei pentru orice material preluat, fie că este vorba de materiale scrise/ tipărite (cărți, articole), de surse audio-video (filme, înregistrări de spectacole, înregistrări muzicale, interviuri) sau de informații de orice altă natură.
- (4) Conducătorii de doctorat răspund împreună cu autorii tezelor de doctorat de respectarea standardelor de calitate și de etică profesională, inclusiv de asigurarea originalității conținutului.
- (5) Comisia de îndrumare și etică academică are un rol activ atât în certificarea calității științifice a tezei de doctorat, cât și a onestității demersului de cercetare. Componenta comisiei de îndrumare și integritate este stabilită de conducătorul de doctorat în urma consultării cu studentul-doctorand, după finalizarea admiterii, dar înaintea începerii anului universitar. Modificări ulterioare ale comisiei se pot face numai la început de an universitar (cu excepția cazurilor de deces, concedii medicale/maternitate încetarea contractului de muncă) în baza unei cereri avizate la Școala Doctorală și aprobată de directorul CSUD.



**ȘCOALA DOCTORALĂ DE TEATRU ȘI FILM**

Str. M. Kogălniceanu nr. 4

Cluj-Napoca, RO-400084

Tel./Fax: 0264 590066, 0264 405357

[secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro](mailto:secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro)

<https://doctorat.teatrufilm.ubbcluj.ro/>

## ARTICOLUL 30

(1) În vederea standardizării instituționale și a colaborării cu alte școli doctorale similare din țară, fiecare școală doctorală poate elabora un ghid de redactare a tezei de doctorat în funcție de domeniul de doctorat, precizând elemente precum: structura formală a tezei, numărul minim de pagini, trimiterile la referințe bibliografice, cerințe formale de tehnoredactare etc. Autorul și titlul tezei de doctorat precum și conducătorul/conducătorii tezei de doctorat vor fi precizați pe coperta tezei.

(2) Atunci când el există, ghidul de redactare a tezei face parte integrantă din Regulamentul Școlii Doctorale.

(3) Tezele de doctorat (inclusiv anexele) și rezumatele acestora se redactează și în format digital. În domeniul artelor, ele pot fi însoțite de înregistrarea pe suport digital a creației artistice originale.

## ARTICOLUL 31

(1) Condițiile specifice și metodologia pentru organizarea și desfășurarea susținerii publice a tezelor de doctorat sunt reglementate la nivelul Universității Babeș-Bolyai prin Regulamentul de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat al Universității Babeș-Bolyai.

(2) Standardele specifice privind redactarea tezelor de doctorat sunt standardele generale pentru susținerea tezei de doctorat, aprobate de CNATDCU.

# CAPITOLUL IX. STANDARDE MINIMALE DE PERFORMANȚĂ

## ARTICOLUL 32

Conducătorii de doctorat trebuie să îndeplinească anual minimum 5% din punctajul minim necesar pentru abilitare, conform normativelor CNATDCU în vigoare.

## ARTICOLUL 33

(1) Activitate științifică/artistică minimală pe parcursul stagiului doctoral în domeniile Teatru și Artele Spectacolului/ Cinematografie și Media:

a. pentru doctoratul profesional sunt următoarele condiționalități cumulative:

-cel puțin trei rapoarte de cercetare științifică;

-cel puțin două produse de creație artistică în specializarea doctoratului, remarcate în mediul profesional, care vor fi prezentate pe suport digital;

b. pentru doctoratul științific sunt următoarele condiționalități cumulative:



**ȘCOALA DOCTORALĂ DE TEATRU ȘI FILM**

Str. M. Kogălniceanu nr. 4

Cluj-Napoca, RO-400084

Tel./Fax: 0264 590066, 0264 405357

[secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro](mailto:secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro)

<https://doctorat.teatrufilm.ubbcluj.ro/>

- cel puțin trei rapoarte de cercetare științifică;
- un articol în specializarea doctoratului, publicat sau acceptat spre publicare (cu prezentarea dovezii de accept) într-o revistă recunoscută CNCS, indexată într-o bază de date internațională sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale;
- o comunicare științifică susținută la o conferință/un simpozion/un workshop cu comitet de selecție sau sistem peer review, dovedită prin programul de organizare al evenimentului.

(2) Atât în cazul doctoratului științific, cât și al doctoratului profesional, dacă prezentările la conferințe internaționale sunt publicate sub formă de articole în volume de proceedings sau în reviste științifice dedicate, ele se iau în considerare.

(3) Neîndeplinirea standardului minimal de performanță atrage după sine imposibilitatea susținerii tezei de doctorat. Este responsabilitate conducătorului de doctorat și a comisiei de etică și integritate academică să constate această neîndeplinire și să o aducă la cunoștința CSDTF.

## CAPITOLUL X. SOLUȚIONAREA CONTESTAȚIILOR

### ARTICOLUL 34

- (1) Organismul competent să soluționeze contestațiile vizând aplicarea Codului și a prezentului regulament este Consiliul Școlii Doctorale de Teatru și Film;
- (2) Orice contestație, solicitare sau petiție adresată CSDTF va fi formulată în scris și va fi înregistrată la Secretariatul Școlii Doctorale;
- (3) CSDTF are obligația de a analiza toate contestațiile, petițiile sau solicitările primite în termen de maximum 14 zile de la data înregistrării, transmitând petentului răspunsul în scris.

## ANEXA 1. GHIDUL DE REDACTARE A TEZELOR DE DOCTORAT ȘTIINȚIFIC (PhD) ȘI A TEZELOR DE DOCTORAT PROFESIONAL (DrP)

### 1. Structura formală a tezei

1.1. Teza de doctorat va conține, în ordine, următoarele elemente obligatorii:





ȘCOALA DOCTORALĂ DE TEATRU ȘI FILM

Str. M. Kogălniceanu nr. 4

Cluj-Napoca, RO-400084

Tel./Fax: 0264 590066, 0264 405357

[secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro](mailto:secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro)

<https://doctorat.teatrufilm.ubbcluj.ro/>

- Coperta (vezi modelul);
- Pagina de titlu (vezi modelul);
- Cuprins;
- Lista figurilor și lista tabelor;
- Introducere;
- Corp al lucrării;
- Concluzii;
- Anexe (dacă este cazul);
- Bibliografie.

### 2.1. Elemente de conținut - Doctoratul științific

- **Cuprinsul** va conține titlurile și subtitlurile tuturor capitolelor și subcapitolelor, însoțite de numărul paginii de început a fiecăruia;
- **Lista figurilor și lista tabelor** cuprind titlul și descrierea fiecărui element, precum și numărul paginii la care se află acesta;
- **Introducerea** prezintă motivația alegerii temei, noutatea, actualitatea, importanța acesteia, așezarea temei în contextul cercetărilor științifice din domeniu, prezentarea rezultatelor cercetărilor anterioare referitoare la tema aleasă, formularea ipotezei de cercetare și a tezei fundamentale a lucrării, formularea obiectivelor principale ale lucrării, prezentarea metodologiei de cercetare și justificarea metodelor alese, precum și prezentarea și justificarea sistemului de citare ales;
- **Corpul lucrării** cuprinde capitolele prin care se realizează prezentarea și elaborarea problematicei formulate în tema și ipoteza lucrării, prin respectarea ordinii logice a ideilor și a cerințelor de coerență a expunerii, urmărind firul principal al problematicei;
- **Concluziile** reprezintă prezentarea structurată a rezultatelor obținute, corelată cu tema, ipoteza, teza și obiectivele formulate în Introducere. Se vor sublinia contribuțiile personale, limitele rezultatelor obținute, precum și potențialele direcții viitoare de cercetare legate de tema abordată.
- **Bibliografia** va cuprinde lista tuturor surselor de informație utilizate pentru redactarea tezei. Acestea vor fi enumerate în ordinea alfabetică a numelui autorului, respectând rigorile sistemului de citare ales. Toate sursele care figurează în Bibliografie trebuie să corespundă referințelor și citărilor din corpul lucrării. Dacă doctorandul își asumă, suplimentar, întocmirea unei bibliografii generale a temei sau domeniului, aceasta va figura ca anexă a tezei.

### 2.2. Elemente de conținut - Doctorat profesional

- **Cuprinsul** va conține titlurile și subtitlurile tuturor capitolelor și subcapitolelor, însoțite de numărul paginii de început a fiecăruia;
- **Lista figurilor și lista tabelor** cuprind titlul și descrierea fiecărui element, precum și numărul paginii la care se află acesta;
- **Introducerea** prezintă produsele artistice care stau la baza cercetării doctorale profesionale, motivația alegerii temei, noutatea, actualitatea, importanța acesteia, așezarea temei în contextul cercetărilor din domeniu, cu precădere cele din cadrul metodologiilor de tip practice based / led research, prezentarea



ȘCOALA DOCTORALĂ DE TEATRU ȘI FILM

Str. M. Kogălniceanu nr. 4

Cluj-Napoca, RO-400084

Tel./Fax: 0264 590066, 0264 405357

[secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro](mailto:secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro)

<https://doctorat.teatrufilm.ubbcluj.ro/>

rezultatelor cercetărilor anterioare referitoare la tema aleasă, formularea ipotezei de cercetare și a tezei fundamentale a lucrării, formularea obiectivelor principale ale lucrării, prezentarea metodologiei de cercetare și justificarea metodelor alese, precum și prezentarea și justificarea sistemului de citare ales;

- **Corpul lucrării** va cuprinde capitolele prin care se realizează prezentarea și elaborarea problematicei formulate în tema și ipoteza lucrării, prin respectarea ordinii logice a ideilor și a cerințelor de coerență a expunerii, urmărind firul principal al problematicei. În cuprinsul lucrării vor fi problematizate (nu doar descrise / rezumate) produsele artistice care stau la baza derulării stagiului doctoral profesional, astfel încât să se probeze, conform paradigmei practice based / led research, producerea și transferul de cunoaștere;
- **Concluziile** reprezintă prezentarea structurată a rezultatelor obținute, corelată cu tema, ipoteza, teza și obiectivele formulate în Introducere. Se vor sublinia contribuțiile personale, limitele rezultatelor obținute, precum și potențialele direcții viitoare de cercetare și creație legate de tema abordată.
- **Bibliografia** va cuprinde lista tuturor surselor de informație utilizate pentru redactarea tezei. Acestea vor fi enumerate în ordinea alfabetică a numelui autorului, respectând rigorile sistemului de citare ales. Toate sursele care figurează în Bibliografie trebuie să corespundă referințelor și citărilor din corpul lucrării. Dacă doctorandul își asumă, suplimentar, întocmirea unei bibliografii generale a temei sau domeniului, aceasta va figura ca anexă a tezei.
- Produsele artistice pe care se bazează cercetarea doctorală sunt parte integrantă din teza de doctorat profesional, fiind anexate acesteia pe un suport adecvat.

### 3.1. Reguli de tehnoredactare - Doctorat științific

- Teza va avea o dimensiune de minimum 200 de pagini (600000 de caractere), excluzând Anexele și Bibliografia;
- Lucrarea va fi tehnoredactată cu font Times New Roman, corp 12, spațiat la 1,5 rânduri. Textul va fi aliniat la stânga și la dreapta (justified). Primul rând al fiecărui paragraf va avea un alineat de 1,5 cm;
- Lucrarea va fi tehnoredactată în format A4, având marginea interioară de 3 cm, iar celelalte margini de 2,5 cm. În cazul tezei imprimate, este recomandat ca imprimarea să se facă pe ambele fețe ale paginii;
- Titlurile capitolelor și subcapitolelor vor fi diferențiate grafic de restul textului;
- Paginile vor fi numerotate începând cu pagina de titlu și până la ultima pagină a lucrării, fără ca numărul de pagină să apară pe pagina de titlu. Numărul de pagină va apărea centrat, în subsolul fiecărei pagini;
- Tabelele și figurile se numerotează consecutiv, sub acestea, indicând și titlul tabelului sau figurii (ex. *Tabelul 1 – Titlu, Fig. 1 – Titlu*). Dacă este cazul, se va prezenta, în notă de subsol, sursa datelor din tabele sau sursa figurilor;



**ȘCOALA DOCTORALĂ DE TEATRU ȘI FILM**

Str. M. Kogălniceanu nr. 4

Cluj-Napoca, RO-400084

Tel./Fax: 0264 590066, 0264 405357

[secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro](mailto:secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro)

<https://doctorat.teatrufilm.ubbcluj.ro/>

### *3.2. Reguli de tehnoredactare - Doctorat profesional*

- Teza va avea o dimensiune de minimum 150 de pagini (450000 de caractere), excluzând Anexele și Bibliografia;
- Lucrarea va fi tehnoredactată cu font Times New Roman, corp 12, spațiat la 1,5 rânduri. Textul va fi aliniat la stânga și la dreapta (justified). Primul rând al fiecărui paragraf va avea un alineat de 1,5 cm;
- Lucrarea va fi tehnoredactată în format A4, având marginea interioară de 3 cm, iar celelalte margini de 2,5 cm. În cazul tezei imprimate, este recomandat ca imprimarea să se facă pe ambele fețe ale paginii;
- Titlurile capitolelor și subcapitolelor vor fi diferențiate grafic de restul textului;
- Paginile vor fi numerotate începând cu pagina de titlu și până la ultima pagină a lucrării, fără ca numărul de pagină să apară pe pagina de titlu. Numărul de pagină va apărea centrat, în subsolul fiecărei pagini;
- Tabelele și figurile se numerotează consecutiv, sub acestea, indicând și titlul tabelului sau figurii (ex. *Tabelul 1 – Titlu, Fig. 1 – Titlu*). Dacă este cazul, se va prezenta, în notă de subsol, sursa datelor din tabele sau sursa figurilor;

### *4. Referințele bibliografice*

- În redactarea tezei, doctorandul are libertatea de a alege, cu acordul coordonatorului de doctorat, orice sistem de citare consacrat, atât timp cât acest sistem se bazează pe un manual de stil publicat și acceptat în comunitatea academică, sau pe norme clare de redactare. În Școala Doctorală de Teatru și Film se recomandă sistemele Chicago și francez (continental), agreat de Academia Română, dar se acceptă și MHRA, Harvard, MLA, APA etc. Versiunea exactă a manualului de stil sau formalizarea normelor de redactare vor fi menționate în introducerea lucrării.
- Sistemul de citare ales va fi respectat pe tot parcursul tezei, inclusiv în redactarea notelor de subsol și a bibliografiei.

### *5. Etica cercetării*

- Preluarea ideilor, expresiilor, definițiilor, argumentelor etc. ce aparțin unui autor, altul decât autorul tezei, se face fie sub formă de citate, fie prin parafrizare sau rezumare. În ambele cazuri se vor indica în mod obligatoriu, sub forma referințelor bibliografice, datele bibliografice sau datele de identificare digitală ale sursei.
- Orice conținut generat cu ajutorul Inteligenței Artificiale se marchează ca atare, specificându-se tipul de program folosit, rezultatele obținute cu ajutorul lui și relevanța acestora pentru tema tezei de doctorat.
- Se recomandă folosirea Inteligenței Artificiale numai în faza de documentare, de triere și investigare a surselor de documentare, nu pentru generarea de texte incluse în teza de doctorat. Orice text generat cu ajutorul Inteligenței Artificiale, inclus în teză și nemarcat ca atare se consideră plagiat și atrage după sine



**ȘCOALA DOCTORALĂ DE TEATRU ȘI FILM**

Str. M. Kogălniceanu nr. 4

Cluj-Napoca, RO-400084

Tel./Fax: 0264 590066, 0264 405357

[secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro](mailto:secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro)

<https://doctorat.teatrufilm.ubbcluj.ro/>

toate consecințele prevăzute în legislația națională și prevederile din regulamentele Universității Babeș-Bolyai.

- În ceea ce privește folosirea Inteligenței Artificiale, prezentul Regulament se armonizează cu prevederile din HCA al UBB, nr. 3961/25.03.2024.
- În elaborarea tezei vor fi respectate toate principiile de etică a cercetării științifice în vigoare. Dacă cercetarea include subiecți umani, va fi prezentată în introducere modalitatea de obținere a consimțământului informat din partea acestora.



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI  
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



FACULTATEA  
DE TEATRU  
ȘI FILM

ȘCOALA DOCTORALĂ DE TEATRU ȘI FILM

Str. M. Kogălniceanu nr. 4

Cluj-Napoca, RO-400084

Tel./Fax: 0264 590066, 0264 405357

[secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro](mailto:secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro)

<https://doctorat.teatrufilm.ubbcluj.ro/>

*[model copertă]*

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI, CLUJ-NAPOCA  
FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM  
ȘCOALA DOCTORALĂ DE TEATRU ȘI FILM

# TEZĂ DE DOCTORAT

**Conducător științific:**

Prof. univ. dr. habil. Prenume Nume

**Doctorand:**

Prenume Nume

anul



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI  
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



ȘCOALA DOCTORALĂ DE TEATRU ȘI FILM

Str. M. Kogălniceanu nr. 4

Cluj-Napoca, RO-400084

Tel./Fax: 0264 590066, 0264 405357

[secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro](mailto:secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro)

<https://doctorat.teatrufilm.ubbcluj.ro/>

*[model pagină de titlu]*

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI, CLUJ-NAPOCA  
FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM  
ȘCOALA DOCTORALĂ DE TEATRU ȘI FILM

## Titlul tezei

**Conducător științific:**

Prof. univ. dr. habil. Prenume Nume

**Doctorand:**

Prenume Nume

anul



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI  
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



ȘCOALA DOCTORALĂ DE TEATRU ȘI FILM

Str. M. Kogălniceanu nr. 4

Cluj-Napoca, RO-400084

Tel./Fax: 0264 590066, 0264 405357

[secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro](mailto:secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro)

<https://doctorat.teatrufilm.ubbcluj.ro/>

*[model pagină de titlu - rezumat]*

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI, CLUJ-NAPOCA  
FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM  
ȘCOALA DOCTORALĂ DE TEATRU ȘI FILM

## Titlul tezei

- Rezumatul tezei de doctorat -

**Conducător științific:**

Prof. univ. dr. habil. Prenume Nume

**Doctorand:**

Prenume Nume

anul