

Fișa sintetică de verificare a îndeplinirii standardelor CNATDCU pentru întreaga activitate

Conf. Univ. Dr. Habil. Andrea-Adriana VIRGINÁS

Standarde CNATDCU

Domeniul de activitate	Standarde minimale	Punctajul obținut
Activitate didactică și profesională (DID)	Profesor, CS I & Abilitare: min. 120 p.	646,25 puncte, DA
Cercetare științifică și creație artistică (CSCA)	Profesor, CS I & Abilitare: min. 120 p.	1746,25 puncte, DA
Recunoașterea și impactul activității (RIA)	Profesor, CS I & Abilitare: min. 120 p	1370 puncte, DA
Standarde globale	Profesor, CS I & Abilitare: 400 puncte , cu minimum 2 volume de autor unic în domeniul de specialitate /interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional.	Total: 3762,5 puncte, DA¹
Standarde minimale referitoare la volume	DA	[Se marchează îndeplinirea cantitativă a standardului.]

Cluj-Napoca
25 ianuarie 2026

Conf. Univ. Dr. Habil
Andrea-Adriana VIRGINÁS

¹ *Film Genres in Hungarian and Romanian Cinema: History, Theory, Reception*. Lanham, Maryland: Lexington Books/Rowman and Littlefield/Bloomsbury, 2021, ISBN 978-1-7936-1343-1.

A kortárs tömegfilm (tömegkultúra, műfajok médiumok) (egyetemi jegyzet) [Contemporary mainstream cinema: mass culture, genres, media, university textbook]. Cluj-Napoca: Ábel PH, 2016, ISBN 978-973-114-226-5, nr. of pages 131. [CNCSIS category B in 2012]

Audiovizuális kommunikáció – egyetemi jegyzet film, média, és kommunikáció szakok első tanévére [Audiovisual communication, university textbook]. Cluj-Napoca: Scientia PH, 2015, ISBN 978-973-1970-90-5, nr. of pages 136. [CNCSIS category B in 2007, 2020]

(Post)modern Crime: Changing Paradigms? From Agatha Christie to Palahniuk, from Film Noir to Memento. VDM Verlag Dr. Müller, Saarbrücken, 2011, ISBN 978-3-639-35267-2, nr. of pages 205.

Az erdélyi prérin. Médiatájkép [On the Transylvanian Prairie: A Media Panorama]. Cluj-Napoca: KOMP-PRESS Korunk PH, 2008, ISBN 978-973-9373-91-3, nr. of pages 232. [CNCSIS category B in 2007, 2020]

Crime Genres and the Modern-Postmodern Turn: Canons, Gender, Media. Cluj-Napoca: Scientia PH, 2008, ISBN 978-973-7953-995, nr. of pages 248 [CNCSIS category B in 2007, 2020]