

**RO**

**Laura Teuțișan (nume de autoare: Laura Pavel)**

**Prof. Univ. Dr. Habil.**

**Email: [laura.teutisan@ubbcluj.ro](mailto:laura.teutisan@ubbcluj.ro)**

**Laura Teuțișan (nume de autoare: Laura Pavel)** este prof. univ. dr. hab. la Facultatea de Teatru și Film a Universității Babeș-Bolyai. Semnează, cu numele **Laura Pavel**, mai multe volume de teorie și de istorie literară și teatrală, dintre care două i-au fost publicate până acum în străinătate: *Dumitru Tsepeneag and the Canon of Alternative Literature*, transl. by Alistair Ian Blyth, Dalkey Archive Press (2011), și *Ionesco. L'Antimondo di uno scettico*, traduzione di Maria Luisa Lombardo, Aracne Editrice (2016). Pentru cel mai recent volum de eseuri, *Personaje ale teoriei, ființe ale ficțiunii* (Institutul European, 2021), a obținut Premiul „Tudor Vianu – pentru teoria literaturii și a culturii”, acordat de Muzeul Național al Literaturii Române. Semnează, de asemenea, cu numele **Laura Francisca Pavel**, volume de poezie: *Trucuri urbane*, OMG, 2022 (Premiul BAC-FEST – Cartea de poezie a anului 2022; Premiul Cartea de poezie a anului 2022, acordat de ARCCA. Versiunea în limba franceză, cu titlul *Scénarios urbains*, traducere de Gabrielle Danoux, a apărut în 2024 la Nombre7 Éditions); *Acțiuni și protocoale*, OMG, 2023 (nominalizat la Premiul Observator Universitas și la BAC-FEST); *Zona de surescitare*, OMG, 2024.

Cursuri predate: Teatru și modernitate, Antropologie teatrală, Teoria performance/ Performance Theory, Metodologia cercetării în artele performative. Strategii de interpretare

**EN**

**Laura Teuțișan (author's name: Laura Pavel)**

**University professor PhD**

**Email: [laura.teutisan@ubbcluj.ro](mailto:laura.teutisan@ubbcluj.ro)**

**Laura Teuțișan (author's name: Laura Pavel)** is a professor at the Faculty of Theatre and Film of Babeș-Bolyai University. She has written, under the name **Laura Pavel**, several volumes of literary and theatrical theory and history, two of which have been published abroad so far: *Dumitru Tsepeneag and the Canon of Alternative Literature*, transl. by Alistair Ian Blyth, Dalkey Archive Press (2011), and *Ionesco. L'Antimondo di uno scettico*, traduzione di Maria Luisa Lombardo, Aracne Editrice (2016). For her most recent volume of essays, *Personaje ale teoriei, ființe ale ficțiunii* (*Characters of Theory, Beings of Fiction*), Institutul European, 2021, she received the "Tudor Vianu Prize - pentru teoria literaturii și a culturii", awarded by the National Museum of Romanian Literature. She also signs, under the name **Laura Francisca Pavel**, volumes of poetry: *Trucuri urbane*, OMG, 2022 (BAC-FEST Prize – Poetry Book of the Year 2022; Poetry Book of the Year 2022 Award, awarded by ARCCA). The French version, with the title *Scénarios urbains*, translated by Gabrielle Danoux, was

published in 2024 by Nombre7 Éditions; *Acțiuni și protocoale*, OMG, 2023 (nominated for the Universitas Observer Prize and BAC-FEST); *Zona de surescitare*, OMG, 2024.

Courses taught: Theatre and Modernity, Theatrical Anthropology, Performance Theory, Research Methodology in the Performing Arts. Interpretation Strategies