

Conf. Univ. Dr. Habil. Claudiu Turcuș

[claudiu.turcus@ubbcluj.ro](mailto:claudiu.turcus@ubbcluj.ro)

**Claudiu Turcuș** este decan și conferențiar universitar la Facultatea de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai. Domeniile sale de interes sunt: romanul și cinematografia central-est europene, imagologia narativă postcomunistă, teoria criticii. Volumul său de critică literară și istorie intelectuală, *Estetica lui Norman Manea* (București: Cartea Românească, 2012), distins cu premiul "Marian Papahagi", decernat de Uniunea Scriitorilor din România, reprezintă prima monografie dedicată acestui important scriitor român postbelic, multiplu nominalizat la premiul Nobel. Versiunea engleză a cărții *Norman Manea: Aesthetics as East Ethics* a apărut în 2016 la editura academică Peter Lang. În 2017 a publicat volumul *Împotriva memoriei. De la estetismul socialist la noul cinema românesc* (București: Eikon) pentru care a fost distins cu premiul *Observator cultural*, categoria *Eseistică*.

Google Scholar: <https://scholar.google.com/citations?user=wO-oTScAAAAJ&hl=ro>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5935-0687>

Conf. Univ. Dr. Habil. Claudiu Turcuș

[claudiu.turcus@ubbcluj.ro](mailto:claudiu.turcus@ubbcluj.ro)

**Claudiu Turcuș** is a dean and associate professor at the Faculty of Theater and Film, Babeș-Bolyai University. His areas of interest are: Central and Eastern European novels and cinema, post-communist narrative imagery, and critical theory. His volume of literary criticism and intellectual history, *Estetica lui Norman Manea* (The Aesthetics of Norman Manea, Bucharest: Cartea Românească, 2012), winner of the Marian Papahagi Prize awarded by the Romanian Writers' Union, is the first monograph dedicated to this important postwar Romanian writer, who has been nominated for the Nobel Prize several times. The English version of the book, *Norman Manea: Aesthetics as East Ethics*, was published in 2016 by the academic publisher Peter Lang. In 2017, he published the volume *Against Memory. From Socialist Aestheticism to New Romanian Cinema* (Bucharest: Eikon), for which he was awarded the *Observator cultural* prize in the Essay category.

Google Scholar: <https://scholar.google.com/citations?user=wO-oTScAAAAJ&hl=ro>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5935-0687>

