



111 | 13.03.2023

Metodologie privitoare la repartizarea locurilor la doctorat în cadrul Școlii Doctorale de Teatru și Film

1. Acest document reglementează modul în care se distribuie locurile de admitere (buget cu bursă; buget; taxă) în cadrul școlii doctorale de Teatru și Film, în acord cu recomandările Institutului de Studii Doctorale al Universității Babeș-Bolyai, respectiv cu grila de evaluare în vederea acreditării școlilor doctorale la nivel național.
2. Fiecare membru al școlii doctorale poate coordona simultan maximum 8 doctoranzi aflați în stagi, având dreptul de a prelua în coordonare anual maximum 3 doctoranzi noi (dintre care maximum unul în regim cu taxă).
3. Locurile la doctorat sunt alocate de către Consiliul Școlii Doctorale de Teatru și Film, la solicitarea conducătorilor de doctorat, în urma unei competiții interne. Ierarhia va fi stabilită, pe baza unui punctaj, de către Consiliul Școlii Doctorale, în colaborare cu Secretariatul științific al Școlii Doctorale, care verifică punctajele și ierarhia stabilită pe baza lor.
4. Distribuția, atât a locurilor bugetate, cât și a celor în regim cu taxă se face în funcție de relevanța activității conducătorilor de doctorat. Sunt vizate 2 tipuri de activități:
 - a. Cercetarea științifică, respectiv creația artistică (pentru linia de doctorat profesional);
 - b. Activitatea didactică.
5. Locurile de la buget cu bursă vor fi distribuite cu prioritate către doctoratele științifice, cu scopul îndeplinirii optime a indicatorilor de performanță ceruți de la școlile doctorale în contextul evaluărilor instituționale.
6. Pentru ca procesul de distribuire a locurilor de admitere să fie cât mai coerent și relevant instituțional, fiecare conducător va completa, conform tabelului din anexă, **realizările importante din ultimii cinci ani calendaristici.**
7. Conducătorii de doctorat aflați în primii trei ani de activitate sunt scutiți de raportarea activităților pe zona didactică. De asemenea, pentru o bună integrare a lor în Școala Doctorală de Teatru și Film, ei vor putea obține cu prioritate 1 loc anual, pentru restul de locuri până la plafonul maxim de 3 alocarea făcându-se pe baza raportării activității științifice/ de creație.
8. Conducătorii de doctorat care au pierdut doctoranzi aflați în stagi (prin abandon școlar, exmatriculare etc.) își pierd dreptul de a primi un loc echivalent solicitat până în momentul primei susțineri cu succes a unei teze de doctorat realizate sub îndrumarea lor.



9. În situația cererii de suplimentare a locurilor cu bursă în urma admiterii, realocarea acestora se va face de către Consiliul Școlii Doctorale, la solicitarea conducătorului de doctorat, în urma analizei CV-ului candidatului pentru care se solicită respectivul loc.
10. În momentul solicitării de locuri, conducătorii de doctorat vor transmite Secretariatului Științific al Școlii Doctorale de Teatru și Film fișa din Anexa 1, completată și semnată, în format electronic, plus fișa de îndeplinire a standardelor CNATDCU, pe întreaga activitate, adusă la zi.

Câmpul de activitate/ criteriu	Tipul de activitate și punctajul aferent	Punctaj realizat de conducătorul de doctorat
Cercetare științifică/ creație artistică ¹	Articole științifice: -Clarivate AHCI/SSCI ² : 10 p. -Clarivate Emerging Sources Index: 5 p. -Elsevier Scopus: 4 p. -ERIH+ / EBSCO / ProQuest: 4 p. -BDI: 1 p.	
	Cărți științifice: -la edituri internaționale de prestigiu: 30 p. -la edituri naționale recunoscute de CNCS: 15 p.	
	Capitole în volume colective: -la edituri internaționale: 4 p. -la edituri recunoscute de CNCS: 2 p.	
	Editarea de volume colective/ numere tematice speciale din publicații științifice: -publicate la edituri de prestigiu din străinătate, cu participare internațională: 15 p.	

¹ Pentru fiecare item, punctajul se împarte la numărul de autori. Orice lucrare sau activitate realizată în colaborare cu un doctorand sau cu prezența acestuia în colectivul de realizare primește automat 3 p. suplimentare (pentru fiecare doctorand implicat în proces).

² Arts and Humanities Citation Index / Social Sciences Citation Index.



UNIVERSITATEA BABES-BOLYAI
BABES-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABES-BOLYAI UNIVERSITÄT
TRADITIO ET EXCELLENTIA



FACULTATEA
DE TEATRU
ȘI FILM

Str. M. Kogălniceanu nr. 4
Cluj-Napoca, RO-400084
Tel./Fax: 0264 590066, 0264 405357
secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
<https://teatrufilm.ubbcluj.ro>

	-publicate la edituri recunoscute de CNCS: 10 p.	
	Coodonarea de granturi de cercetare: -internaționale: 10 p. -naționale: 5 p.	
	Articole științifice publicate individual de doctoranzii coordonați: 1 p. per articol	
	Creație artistică în domeniul abilitării de a conduce doctorate aflată sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe: -produsă și difuzată în urma unui proces specializat de selecție (stagiune, expoziție, grilă editorială, festival, contract) în instituții profesioniste (publice, private sau independente) de prestigiu internațional, din străinătate: 15 p. -produsă și difuzată în urma unui proces specializat de selecție (stagiune, expoziție, grilă editorială, festival, contract) în instituții profesioniste (publice, private sau independente) la nivel național: 10 p.	
	Premii obținute pentru activitatea de cercetare/ creație artistică, acordate de instituții de prestigiu pentru fiecare domeniu – TAS, CM (academii, asociații profesionale, universități): -internaționale: 15 p. -naționale: 10 p.	
Total punctaj cercetare		



Didactic	Elaborarea de materiale didactice și tutoriale pentru doctoranzi: -suport de curs de minim 80 de p. și 50000 de caractere: 5p. -manuale ³ privitoare la realizarea unei teze de doctorat în domeniile de referință (TAS, CM), de minim 80 p. și 50000 de caractere: 5p.	
	Teze susținute la terminarea stagiului / în anul calendaristic al terminării stagiului: -naționale/ în Școala Doctorală: 10 p. -cotutelă cu o universitate din străinătate: 15 p.	
	Susțineri de teze de doctorat realizate sub coordonare personală, în perioada de grație: -naționale/ în Școala Doctorală: 7 p. -cotutelă cu o universitate din străinătate: 10 p.	
	Prezența în comisii de susținere a tezelor de doctorat: -naționale: 2 p. -internaționale: 5 p.	
	Prezența în comisii de susținere a tezelor de abilitare: -naționale: 2 p. -internaționale: 10 p.	

³ Pentru a putea să fie raportate și punctate, suporturile de curs / manualele trebuie puse la dispoziția doctoranzilor pe site-ul Școlii doctorale.



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÁT
TRADITIO ET EXCELLENTIA



FACULTATEA
DE TEATRU
ȘI FILM

Str. M. Kogălniceanu nr. 4
Cluj-Napoca, RO-400084
Tel./Fax: 0264 590066, 0264 405357
secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
<https://teatrufilm.ubbcluj.ro>

	Cursuri susținute în cadrul Școlii Doctorale: 4 p. pe fiecare curs în parte	
	Conferințe/ ateliere susținute sau organizate pentru doctoranzi sau cu participarea doctoranzilor (minim 5 doctoranzi din Școala Doctorală, pentru o activitate de minim 10 ore): 4 p.	
	Implicarea doctoranzilor în activități didactice: -susținerea de seminarii la cursul unde conducătorul de doctorat este titular: 5 p. per activitate derulată de-a lungul unui semestru.	
	Se acordă 1p. coordonatorului de doctorat, 2p. cadrului didactic titular de curs (dacă este membru al Școlii Doctorale), pentru activitatea didactică desfășurată de fiecare doctorand de-a lungul unui semestru. Dacă titularul cursului la care doctorandul își desfășoară activitatea nu este membru al Școlii Doctorale, se acordă 1p. coordonatorului.	
	Pierdere de doctoranzi aflați în stagi: -minus 10 p. doctoranzi cu bursă; -minus 5 p. doctoranzi buget; -minus 4 p. doctoranzi cu taxă.	
	Nesusținerea tezei de doctorat la terminarea perioadei de grație:	



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÁT
TRADITIO ET EXCELLENTIA



FACULTATEA
DE TEATRU
ȘI FILM

Str. M. Kogălniceanu nr. 4
Cluj-Napoca, RO-400084
Tel./Fax: 0264 590066, 0264 405357
secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
<https://teatrufilm.ubbcluj.ro>

	-minus 7 p. doctoranzi cu bursă; -minus 3 p. doctoranzi buget; -minus 2 p. doctoranzi cu taxă.	
Total punctaj Didactic		