



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



FACULTATEA
DE TEATRU
ȘI FILM

ȘCOALA DOCTORALĂ DE TEATRU ȘI FILM

Str. M. Kogălniceanu nr. 4
Cluj-Napoca, RO-400084
Tel./Fax: 0264 590066, 0264 405357
secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro
<https://doctorat.teatrufilm.ubbcluj.ro/>

HOTĂRÂRE

Nr. 351/09.02.2026

Consiliul Școlii Doctorale de Teatru și Film, prin vot secret online, desfășurat în data de 09.02.2026, pe platforma MS Teams

HOTĂRĂȘTE

Se aprobă "Metodologia generală privitoare la Admiterea la studii doctorale" în cadrul Școlii Doctorale de Teatru și Film

DIRECTORUL ȘCOLII DOCTORALE DE TEATRU ȘI FILM

Prof. univ. dr. habil. Ioan Pop-Curșeu



ȘCOALA DOCTORALĂ DE TEATRU ȘI FILM

Str. M. Kogălniceanu nr. 4

Cluj-Napoca, RO-400084

Tel./Fax: 0264 590066, 0264 405357

secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro

<https://doctorat.teatrufilm.ubbcluj.ro/>

Admiterea la studii doctorale

Școala Doctorală de Teatru și Film

Metodologie generală

Art. 1: Admiterea la studii doctorale în Școala Doctorală de Teatru și Film se realizează în acord cu prevederile din Legea Învățământului Superior 199/2023, Capitolul V, Secțiunea a 12-a.

Art. 2: Candidații vor urma pașii descriși în pagina special consacrată admiterii la doctorat pe site-ul **Universității Babeș-Bolyai**, unde sunt precizate și reglementate: aspectele metodologice, tipul de documente necesare pentru alcătuirea unui dosar de admitere, condițiile de înscriere la admitere și calendarul procesului (<https://doctorat.ubbcluj.ro/ro/admitere/>).

Art. 3: În cadrul Școlii Doctorale de Teatru și Film, repartizarea locurilor la doctorat între conducătorii care solicită astfel de locuri se face în mod transparent, pe baza unei Metodologii aprobate de Consiliul ȘDTF, și echitabil, pe baza respectării unui principiu al distribuirii cât mai echilibrate între conducători și domenii de studiu, ținându-se seama și de specificul locurilor (bugetat cu bursă, bugetat fără bursă, cu taxă). Distribuția este realizată de Consiliul Școlii Doctorale de Teatru și Film.

Art. 4: În conformitate cu **Regulamentul Școlii Doctorale de Teatru și Film**, aprobat în 2025, disponibil pe site-ul instituțional, drepturile conducătorului de doctorat includ: dreptul de a solicita Școlii Doctorale includerea în oferta pentru concursul de admitere la doctorat a unor poziții vacante de student-doctorand, aflate sub conducerea sa; dreptul de a selecta candidatul la doctorat pentru o poziție vacantă aflată sub conducerea sa și de a propune înmatricularea candidatului declarat reușit pe poziția respectivă în urma concursului de admitere; dreptul de a stabili condițiile de admitere și baremele de evaluare pentru propria comisie de admitere.

Art. 5: Admiterea la studii doctorale în Școala Doctorală de Teatru și Film se realizează după două probe, în ordine:

(a) o probă scrisă, care testează cunoștințele fundamentale și de specialitate, pe baza unei tematici și a unei bibliografii afișate pe pagina fiecărui conducător care organizează admitere, în site-ul ȘDTF;

(b) o probă orală (interviu), în care candidatul/candidata își prezintă proiectul de cercetare în fața comisiei de admitere și răspunde la întrebări legate de planurile de cercetare/creație, de propriul parcurs academic/artistic, respectiv de realizările științifice și profesionale anterioare înscrierii la doctorat.



ȘCOALA DOCTORALĂ DE TEATRU ȘI FILM

Ștr. M. Kogălniceanu nr. 4

Cluj-Napoca, RO-400084

Tel./Fax: 0264 590066, 0264 405357

secretariat.teatrufilm@ubbcluj.ro

<https://doctorat.teatrufilm.ubbcluj.ro/>

Art. 6: Condițiile generale de admitere în Școala Doctorală de Teatru și Film, pentru ambele domenii de studiu, sunt următoarele:

(a) Candidatul/candidata trebuie să aibă capacități de scriere academică, de expunere argumentată și analitică a ideilor, de sinteză bibliografică și informațională, dovedite prin proba descrisă la Art. 5 (a).

(b) Candidatul/candidata trebuie să poată produce dovezi (la cerere, în cadrul celei de-a doua probe descrise la Art. 5) pentru un parcurs academic sau artistic cu elemente relevante, prezentându-și publicațiile și/sau creațiile artistice, granturile sau proiectele de creație la care a luat parte etc.

Art. 7: Dacă pentru un loc scos la concurs există mai mulți candidați, este declarată admisă persoana care a obținut media cea mai mare din notele obținute la probele (a) și (b) de la Art. 5. În cazul în care există balotaj, se declară admisă persoana care a obținut nota cea mai mare la proiectul de cercetare/interviu.

Art. 8: Pentru a fi asigurată transparența și echitatea evaluării, fiecare conducător care organizează admitere va elabora un barem precis la începutul admiterii, care va fi adus la cunoștința tuturor persoanelor candidate. Baremul se elaborează atât pentru proba (a), cât și pentru proba (b), descrise la Art. 5.

Art. 9: Pe tot parcursul admiterii, secretariatul Școlii Doctorale asistă persoanele candidate cu informații, supervizează buna desfășurare a procesului, centralizează și afișează rezultatele în condițiile și în termenii prevăzuți de lege. De asemenea, secretariatul Școlii Doctorale are responsabilitatea de a stabili și de a comunica, prin afișare pe site, calendarul admiterii, în urma consultării cu conducătorii de doctorat care organizează admitere și cu respectarea calendarului general fixat de UBB drept cadru.