

GHIDUL DE REDACTARE A TEZELOR

DE DOCTORAT ȘTIINȚIFIC (PhD) ȘI DE DOCTORAT PROFESIONAL (DrP)

ÎN CADRUL ȘCOLII DOCTORALE DE TEATRU ȘI FILM

1. Structura formală a tezei

Teza de doctorat va conține, în ordine, următoarele elemente obligatorii:

- Coperta (vezi modelul);
- Pagina de titlu (vezi modelul);
- Cuprins;
- Lista figurilor și lista tabelor;
- Introducere;
- Corp al lucrării;
- Concluzii;
- Anexe (dacă este cazul);
- Bibliografie.

2. Elemente de conținut - Doctoratul științific

- Cuprinsul va conține titlurile și subtitlurile tuturor capitolelor și subcapitolelor, însoțite de numărul paginii de început a fiecăruia;
- Lista figurilor și lista tabelor cuprind titlul și descrierea fiecărui element, precum și numărul paginii la care se află acesta;
- Introducerea prezintă motivația alegerii temei, noutatea, actualitatea, importanța acesteia, așezarea temei în contextul cercetărilor științifice din domeniu, prezentarea rezultatelor cercetărilor anterioare referitoare la tema aleasă, formularea ipotezei de cercetare și a tezei fundamentale a lucrării, formularea obiectivelor principale ale lucrării, prezentarea metodologiei de cercetare și justificarea metodelor alese, precum și prezentarea și justificarea sistemului de citare ales;
- Corpul lucrării cuprinde capitolele prin care se realizează prezentarea și elaborarea problematicei formulate în tema și ipoteza lucrării, prin respectarea ordinii logice a ideilor și a cerințelor de coerență a expunerii, urmărind firul principal al problematicei;
- Concluziile reprezintă prezentarea structurată a rezultatelor obținute, corelată cu tema, ipoteza, teza și obiectivele formulate în Introducere. Se vor sublinia contribuțiile personale, limitele rezultatelor obținute, precum și potențialele direcții viitoare de cercetare legate de tema abordată.
- Bibliografia va cuprinde lista tuturor surselor de informație utilizate pentru redactarea tezei. Acestea vor fi enumerate în ordinea alfabetică a numelui autorului,

respectând rigorile sistemului de citare ales. Toate sursele care figurează în bibliografie trebuie să corespundă referințelor și citărilor din corpul lucrării. Dacă doctorandul își asumă, suplimentar, întocmirea unei bibliografii generale a temei sau domeniului, aceasta va figura ca anexă a tezei.

3. Elemente de conținut - Doctorat profesional

- Cuprinsul va conține titlurile și subtitlurile tuturor capitolelor și subcapitolelor, însoțite de numărul paginii de început a fiecăruia;
- Lista figurilor și lista tabelor cuprind titlul și descrierea fiecărui element, precum și numărul paginii la care se află acesta;
- Introducerea prezintă produsele artistice care stau la baza cercetării doctorale profesionale, motivația alegerii temei, noutatea, actualitatea, importanța acesteia, așezarea temei în contextul cercetărilor din domeniu, cu precădere cele din cadrul metodologiilor de tip practice based / led research, prezentarea rezultatelor cercetărilor anterioare referitoare la tema aleasă, formularea ipotezei de cercetare și a tezei fundamentale a lucrării, formularea obiectivelor principale ale lucrării, prezentarea metodologiei de cercetare și justificarea metodelor alese, precum și prezentarea și justificarea sistemului de citare ales;
- Corpul lucrării va cuprinde minimum două capitole, numerotate crescător, împărțite pe subcapitole. În cadrul capitolelor se realizează prezentarea și elaborarea problematicii formulate în tema și ipoteza lucrării, prin respectarea ordinii logice a ideilor și a cerințelor de coerență a expunerii, urmărind firul principal al problematicii. Fiecare capitol se încheie cu o scurtă secțiune de sinteză a problematicii tratate și a rezultatelor obținute. De asemenea, în cuprinsul lucrării vor fi problematizate (nu doar descrise / rezumate) produsele artistice care stau la baza derulării stagiului doctoral profesional, astfel încât să se probeze, conform paradigmei practice based / led research, producerea și transferul de cunoaștere;
- Concluziile reprezintă prezentarea structurată a rezultatelor obținute, corelată cu tema, ipoteza, teza și obiectivele formulate în Introducere. Se vor sublinia contribuțiile personale, limitele rezultatelor obținute, precum și potențialele direcții viitoare de cercetare și creație legate de tema abordată.
- Bibliografia va cuprinde lista tuturor surselor de informație utilizate pentru redactarea tezei. Acestea vor fi enumerate în ordinea alfabetică a numelui autorului, respectând rigorile sistemului de citare ales. Toate sursele care figurează în bibliografie trebuie să corespundă referințelor și citărilor din corpul lucrării. Dacă doctorandul își asumă, suplimentar, întocmirea unei bibliografii generale a temei sau domeniului, aceasta va figura ca anexă a tezei.
- Produsele artistice pe care se bazează cercetarea doctorală sunt parte integrantă din teza de doctorat profesional, fiind anexate acesteia pe un suport adecvat.

4. Reguli de tehnoredactare - Doctorat științific

- Teza va avea o dimensiune de minimum 200 de pagini excluzând anexele și bibliografia;

- Lucrarea va fi tehnoredactată cu font Times New Roman sau Calibri, corp 12, spațiat la 1,5 rânduri. Textul va fi aliniat la stânga și la dreapta (justified). Primul rând al fiecărui paragraf va avea un alineat de 1,5 cm;
- Lucrarea va fi tehnoredactată în format A4, având marginea interioară de 3 cm, iar celelalte margini de 2,5 cm. În cazul tezei imprimate, este recomandat ca imprimarea să se facă pe ambele fețe ale paginii;
- Titlurile capitolelor și subcapitolelor vor fi diferențiate grafic de restul textului;
- Paginile vor fi numerotate începând cu pagina de titlu și până la ultima pagină a lucrării, fără ca numărul de pagină să apară pe pagina de titlu. Numărul de pagină va apărea centrat, în subsolul fiecărei pagini;
- Tabelele și figurile se numerează consecutiv, sub acestea, indicând și titlul tabelului sau figurii (ex. Tabelul 1 – Titlu, Fig. 1 – Titlu). Dacă este cazul, se va prezenta, în notă de subsol, sursa datelor din tabele sau sursa figurilor;

5. Reguli de tehnoredactare - Doctorat profesional

- Teza va avea o dimensiune de minimum 100 de pagini excluzând anexele și bibliografia;
- Lucrarea va fi tehnoredactată cu font Times New Roman sau Calibri, corp 12, spațiat la 1,5 rânduri. Textul va fi aliniat la stânga și la dreapta (justified). Primul rând al fiecărui paragraf va avea un alineat de 1,5 cm;
- Lucrarea va fi tehnoredactată în format A4, având marginea interioară de 3 cm, iar celelalte margini de 2,5 cm. În cazul tezei imprimate, este recomandat ca imprimarea să se facă pe ambele fețe ale paginii;
- Titlurile capitolelor și subcapitolelor vor fi diferențiate grafic de restul textului;
- Paginile vor fi numerotate începând cu pagina de titlu și până la ultima pagină a lucrării, fără ca numărul de pagină să apară pe pagina de titlu. Numărul de pagină va apărea centrat, în subsolul fiecărei pagini;
- Tabelele și figurile se numerează consecutiv, sub acestea, indicând și titlul tabelului sau figurii (ex. Tabelul 1 – Titlu, Fig. 1 – Titlu). Dacă este cazul, se va prezenta, în notă de subsol, sursa datelor din tabele sau sursa figurilor;

6. Referințele bibliografice

- În redactarea tezei, doctorandul are libertatea de a alege, cu acordul coordonatorului de doctorat, orice sistem de citare consacrat, atât timp cât acest sistem se bazează pe un manual de stil publicat și acceptat în comunitatea academică (MHRA, Chicago, Harvard, MLA, APA etc). Versiunea exactă a manualului de stil, precum și justificarea alegerii acesteia, vor fi menționate în introducerea lucrării;
- Sistemul de citare ales va fi respectat pe tot parcursul tezei, inclusiv în redactarea notelor de subsol și a bibliografiei.

7. Etica cercetării

- Preluarea ideilor, expresiilor, definițiilor, argumentelor etc. ce aparțin unui autor, altul decât autorul tezei, se face fie sub formă de citate, fie prin parafrizare sau rezumare. În ambele cazuri se vor indica în mod obligatoriu, sub forma referințelor bibliografice, datele bibliografice ale sursei;
- În elaborarea tezei vor fi respectate toate principiile de etică a cercetării științifice în vigoare. Dacă cercetarea include subiecți umani, va fi prezentată în introducere modalitatea de obținere a consimțământului informat din partea acestora.

[model copertă]

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI, CLUJ-NAPOCA

FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM

ȘCOALA DOCTORALĂ DE TEATRU ȘI FILM

Domeniul Teatru și Artele spectacolului / Cinematografie și Media

TEZĂ DE DOCTORAT

Conducător științific:

Prof. univ. dr. habil. Prenume Nume

Doctorand:

Prenume Nume

anul

[model pagină de titlu]

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI, CLUJ-NAPOCA
FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM
ȘCOALA DOCTORALĂ DE TEATRU ȘI FILM

Domeniul Teatru și Artele spectacolului / Cinematografie și Media

Titlul tezei

Conducător științific:
Prof. univ. dr. habil. Prenume Nume

Doctorand:
Prenume Nume

anul

[model pagină de titlu - rezumat]

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI, CLUJ-NAPOCA

FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM

ȘCOALA DOCTORALĂ DE TEATRU ȘI FILM

Domeniul Teatru și Artele spectacolului / Cinematografie și Media

Titlul tezei

- Rezumatul tezei de doctorat -

Conducător științific:

Prof. univ. dr. habil. Prenume Nume

Doctorand:

Prenume Nume

anul