

Rezultate - 20 iulie 2026 – Școala Doctorală de Teatru și Film			
Nr. leg. concurs	Conducator	Loc propus de catre comisie	Observatii **
9075	Conf. univ. dr. habil. Virginás Andrea Adriana	buget, bursă, cu frecventa, doctorat științific	Admis
9072	Prof. univ. dr. habil. Laura Teuțișan	buget, fara bursă, cu frecventa redusă, doctorat științific	Admis
9073	Prof. univ. dr. habil. Laura Teuțișan	buget, fara bursă, cu frecvență redusă, doctorat științific	Admis
9074	Conf. univ. dr. habil. Anca Mihaela Hațiegan	buget, bursa, cu frecvență, doctorat științific	Admis
9077	Conf. univ. dr. habil. Anca Mihaela Hațiegan	buget, fără bursă, cu frecventa, doctorat profesional	Admis
9070	Prof. univ. dr. habil. Ileana Olița Cîntic	buget, fără bursă, cu frecventa redusa, doctorat științific	Admis
9071	Prof. univ. dr. habil. Ileana Olița Cîntic	buget, fără bursă, cu frecventa redusa, doctorat științific	Admis

Barem Prof. univ. dr. habil. Laura Teuțișan

Claritatea și logica expunerii. 3 p.

Capacitatea de a purta un dialog profesional. 3 p.

Evaluarea nivelului de cultură de specialitate. 4 p.

Barem Prof. univ. dr. habil. Olița Cîntic

Claritatea și logica expunerii. 3 p.

Capacitatea de a purta un dialog profesional. 3 p.

Evaluarea nivelului de cultură de specialitate. 4 p.

Barem Conf. univ. dr. habil. Anca Hațiegan

Claritatea și logica expunerii. 3 p.

Capacitatea de a purta un dialog profesional. 3 p.

Evaluarea nivelului de cultură de specialitate. 4 p.

Barem Conf. univ. dr. habil. Virginás Ándrea

Întrebarea 1

1. Referire exactă la literatura de specialitate, cu numele autorilor (vezi prezentarea acestora pe pagina de web ȘD), și ideile parafrazate corect: 1,5 puncte
2. Descrierea procesului de digitalizare, cu referire la schimbări în producție, recepție și distribuție: 1,5 puncte
3. Prezentarea schimbărilor survenite în metodele stilistice audiovizuale, narative, dramaturgice: 2 puncte

Întrebarea 2.

1. Capacitatea de a sintetiza propriul proiect de cercetare: 2,5 puncte
2. Prezentarea aspectelor de sustenabilitate și metodele verzi în producția de film, atât la nivel european cât și la nivel național în România: 2,5 puncte