

| Rezultate - 22 iulie 2026 – Școala Doctorală de Teatru și Film |                                             |                                                 |                  |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------|
| Nr. leg. concurs                                               | Conducator                                  | Loc propus de catre comisie                     | Observatii<br>** |
| 9076                                                           | Conf. univ. dr. habil. Bartha Katalin Ágnes | buget, cu frecventa redusa, doctorat stiintific | Admis            |

#### Értékelt kompetenciák (Barem)

- Nyelvileg helyes, világos és koherens szakmai szöveg alkotásának képessége;
- A színház- és előadóművészet történetéhez kapcsolódó tárgyi ismeretek alkalmazása;
- A vizsgált korszak reprezentatív alkotóinak és intézményeinek ismerete;
- A színháztörténeti kutatás alapvető módszereinek ismerete és megfelelő alkalmazása;
- A témához kapcsolódó szakirodalomban való tájékozottság;
- Önálló elemző és kritikai gondolkodás, valamint szakmailag megalapozott következtetések megfogalmazása.

| Szempont                                    | Leírás                                                                                                                                                                                   | Pontszám |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Tárgyi és színháztörténeti ismeretek        | A választott témához kapcsolódó történeti, elméleti és intézménytörténeti ismeretek pontossága, relevanciája és megfelelő összefüggésbe helyezése; releváns példákkal való alátámasztása | 35 p     |
| Színháztörténeti módszertani tájékozottság  | A témához illeszkedő színháztörténeti kutatási módszerek ismerete, megnevezése és indokolt alkalmazása; a források kritikai kezelésének képessége                                        | 15 p     |
| Bibliográfiai és szakirodalmi tájékozottság | A témához kapcsolódó alapvető és újabb szakirodalom ismerete, pontos és releváns hivatkozások használata, a bibliográfiai adatok megfelelő megadása                                      | 10 p     |

| <b>Szempont</b>                                    | <b>Leírás</b>                                                                                                                                                               | <b>Pontszám</b> |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| A dolgozat koherenciája és szerkezete              | A gondolatmenet logikus felépítése, a bevezetés, tárgyalás és következtetések megfelelő elkülönítése, valamint a részek arányossága és egymáshoz kapcsolódása               | 10 p            |
| Az érvelés világossága és szakmai megalapozottsága | A felvetett kérdések következetes kifejtése, az állítások példákkal és szakirodalmi hivatkozásokkal történő alátámasztása, önálló következtetések megfogalmazása            | 10 p            |
| Nyelvhelyesség, helyesírás és szaknyelv            | A nyelvtani, helyesírási és központoszási szabályok betartása, világos mondatszerkesztés, valamint a magyar színháztudományi terminológia pontos és következetes használata | 10 p            |
| Hivatalból                                         |                                                                                                                                                                             | 10 p            |
| <b>Összesen</b>                                    |                                                                                                                                                                             | <b>100 p</b>    |